

83.5
0-22
Библиотека
атеиста

В. Е. Острожнинский

Обрядность в нашей жизни

Издательство
политической
литературы

Библиотека

атеиста

1980

87.715

О-77

Острожинский В. Е.
О-77 Обрядность в нашей жизни.— М.: Политиздат, 1980.— 55 с.— (Б-ка атеиста).

В книге секретаря Житомирского обкома Украины В. Е. Острожинского на большом конкретном материале анализируется опыт работы партийных и общественных организаций по утверждению новой, социалистической обрядности. Автор рассматривает такие важные проблемы, как подготовка кадров, совершенствование пропаганды новых праздников и обрядов, играющих важную роль в преодолении религиозных пережитков, и др.

Книга рассчитана на партийный, комсомольский, профсоюзный актив, работников культурно-просветительных учреждений.

О 10509—151
079(02)—80 289—80 0508000000

87.715
39

© ПОЛИТИЗДАТ, 1980 г.

Революцией рожденная

Приходилось ли вам бывать на празднике Спелого Колоса, когда под жарким июльским солнцем золотом переливается море пшеницы, легкий ветерок далеко разносит медь оркестра, а на лицах комбайнеров и радость, и напряжение в предчувствии предстоящей битвы за урожай слиты воедино. Мне не раз приходилось быть в эти волнующие моменты вместе с хлеборобами. Честно признаюсь, чувствовал себя так, словно это мне лично придется сесть за штурвал комбайна, преодолевать все трудности, радоваться зерну, текущему из бункера...

В один из таких праздников ко мне подошла колхозница-пенсионерка. Слова, сказанные ею, запомнились особенно.

— Гляжу я на все это и сравниваю,— говорила она.— Теперь мы и весной празднично первую борозду прокладываем, с песнями и хлеб убирать выходим. А я совсем другое помню. Как с попом дождя вымалывать выходили. Теперь выходим в поле не просителями — хозяевами. Если бы не мои годы, с какой радостью взялась бы и я сейчас за работу...

Такой контраст между религиозным ритуалом и современным хлеборобским праздником может по-настоящему почувствовать только человек, воочию увидевший две разные эпохи. Религия стремилась внушить человеку чувство подавленности, бессилия перед природой. Мы своим обрядом хотим привить людям чувство хозяина жизни, ощущение своей силы и вместе с тем ответственность за то, что они делают на земле.

Еще задолго до Великого Октября В. И. Ленин писал о том, что долг революционных партий — шире и смелее ставить свои задачи, «чтобы их лозунги шли всегда впереди революционной самостоятельности массы, служа маяком для нее, показывая во всем его величии и во всей его прелесть наш демократический и социалистический идеал...» (Полн. собр. соч., т. 11, с. 103). Эти свои идеалы пролетариат закреплял и в новых символах, традициях, праздниках. Вспомните историю дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая. Вспомните историю пролетарского гимна «Ин-

тернационал». Вспомните истоки нашего гордого слова «товарищ»... Пролетарская обрядность складывалась в борьбе, на баррикадах классовых битв и в практике социалистического строительства. Новые обряды и ритуалы воспитывают преданность таким нашим священным символам, как государственные флаги и гербы СССР и республик, серп и молот, красная звезда, комсомольский значок, пионерский галстук и другие.

Одной из первостепенных задач партии было и остается утверждение в сознании трудящихся идей советского патриотизма и социалистического интернационализма, гордости за Страну Советов, за нашу Родину, готовности встать на защиту завоеваний социализма. Как отмечалось на XXV съезде КПСС, огромную роль с этой точки зрения сыграло празднование 50-летия образования СССР и 30-летия Победы в Великой Отечественной войне. Выступая на съезде, Леонид Ильич Брежнев говорил: «Все мы, товарищи, помним, с каким подъемом, с каким душевным волнением отмечал наш народ эти замечательные юбилеи. В трудовых свершениях прошедшего полувека, в ратных подвигах Великой Отечественной войны выросло и закалилось нерушимое единство всех классов и социальных групп, наций и народностей нашей страны. И это единство, эта сплоченность всех советских людей, их преданность своей великой Родине, интернационалистское братство народов стали лейтмотивом прошедших юбилеев. В этом было их огромное и политическое, и воспитательное значение».

По-особому торжественно, как и во всех уголках страны, отмечалось на Житомирщине 60-летие Великого Октября. На празднике лаконично и выразительно было рассказано об истории нашей социалистической Отчизны, о тех огромнейших преобразованиях, которые революция внесла в жизнь народа. Штурм Зимнего дворца и гражданская война, создание первых пятилеток и мужество в годы Великой Отечественной, свершения последних лет и перспективы грядущего — все это ярко отразилось в символах и образах, пантомимах и композициях, на панно и транспарантах. Каждый человек испытывал чувство гордости за свою Родину, могущество и слава которой приумножались и его трудом.

Готовясь встретить 60-летие Великого Октября, труженики нашей области брали повышенные социалистические обязательства. За выполнение к этой знаменательной дате плана двух лет десятой пятилетки соревновались десятки тысяч тружеников, многие коллективы. Ткачиха Житомирского льнокомбината Г. Г. Бедарева выполнила к 60-й годовщине

Октябрьской революции личный пятилетний план. Массовым стало движение льноводов области — инициаторов Всесоюзного социалистического соревнования, цель которого — получить тонну волокна с каждого гектара.

Празднование 60-летнего юбилея Октября воодушевило народ на новые свершения во имя дальнейшего расцвета нашей любимой Родины.

Социалистические праздники, традиции, обряды стали мощным фактором коммунистического воспитания нового человека, формирования его духовного мира. В одинаковой мере относится это к чествованию правофланговых соревнования, увековечению памяти героев, семейно-бытовым праздникам. Ведь все они — составная часть комплексного подхода к коммунистическому воспитанию, действенные инструменты утверждения нового образа жизни.

Новая, социалистическая обрядность, истоки которой уходят еще к первым послеоктябрьским дням, все шире используется в последние десятилетия. Большое внимание уделяют ей партийные и общественные организации, советские и хозяйственные органы области. Обобщая собственный опыт, постоянно обогащая его лучшим опытом других областей и республик, мы создали систему работы по внедрению социалистической обрядности. Она включает в себя партийное руководство этим процессом, координацию деятельности всех заинтересованных организаций, комплексное решение вопросов улучшения материальной базы, подбора и подготовки кадров, совершенствования содержания обрядов и ритуалов, пропаганду и внедрение лучшего опыта работы, анализ эффективности новой обрядности как одного из важных средств решения идейно-воспитательных задач, преодоления религиозных и прочих чуждых нашему обществу пережитков.

Жизнь дает немало убедительных примеров того, когда настоящая забота о развитии и целенаправленном использовании новой обрядности эффективно влияет на улучшение идеологической обстановки, морально-психологического климата в трудовых коллективах, на повышение трудовой и политической активности, духовной культуры населения. Непосредственное влияние оказывают новые традиции на формирование научно-материалистического мировоззрения, на атеистическую убежденность людей. Об этом говорят данные о постоянном снижении количества религиозных обрядов, хотя это, очевидно, нельзя ставить в прямую зависимость только от внедрения новых обрядов. Здесь надо учитывать весь комплекс социально-политических, бытовых,

нравственно-психологических факторов, обуславливающих преодоление религиозной обрядности. И все же результаты активной работы по внедрению в жизнь новых гражданских обрядов и ритуалов говорят сами за себя. С того самого времени, когда мы стали уделять этой работе особое внимание, заметно упало количество церковных обрядов, совершаемых в пределах нашей области. Если, скажем, в 1967 году было крещено 55 процентов новорожденных, то в 1978 году — уже только 30 процентов. За последние 10 лет на 0,5 процента сократилось количество венчаний, случаев религиозного обряда захоронений — на 14 процентов. Показательно и то, что на Житомирщине с каждым годом уменьшается и количество верующих.

О нашем опыте внедрения новой обрядности и рассказывается в этой брошюре.

Утверждение новых обрядов — веле́ние времени

Как и предсказывали синоптики, этот февральский воскресный день в Житомире оказался отменным: свирепствовавший накануне мороз заметно ослаб, а тихий ветер нес на своих крыльях первые проблески весны. С самого утра на одну из окраин города, в лесопарковую зону отдыха Корбутовку, непрерывным потоком устремились автобусы, легковые автомобили, вереницы пешеходов. Снедаемые любопытством, в общем потоке оказались и многие из тех, кто прибыл в наш город в командировку и по другим делам. В этот день жители города по традиции провожали зиму и встречали весну. Но в отличие от прежних лет празднику предшествовала большая пропагандистская работа. Жители города были оповещены о том, что будут проведены массовые гулянья, состязания на ловкость, театрализованные представления. Все это вызвало повышенный интерес к предстоящему празднеству. В нем приняло участие свыше 60 тысяч человек (из 250 тысяч горожан). Это был действительно массовый праздник.

Замечательно исполнялись роли зимы, весны-красны и других ведущих персонажей праздника. Проводились традиционные народные состязания, катания на тройках, различные увеселительные представления. Разумеется, были здесь также традиционные блины и чай. Но не это было главным. Сами праздничные ритуалы, средства наглядной агитации, программы выступлений художественной самодеятельности и т. п. — все это режиссерски отлаженное действо несло в себе большой эмоциональный заряд. Звучали патриотические песни, проникновенные слова о высоком гражданском долге каждого советского человека. Торжественность и яркое оформление праздника создавали хороший психологический настрой его участников, будили в людях чувство прекрасного. Честно говоря, сейчас даже трудно себе представить, что было время, когда этого праздника просто не существовало, как и многих других, ставших теперь неотъемлемой чертой нашего образа жизни.

Новая, социалистическая обрядность начала утверждаться с первых дней после победы Великой Октябрьской социалистической революции. Перелистывая подшивки газет, глядясь в фотографии, вчитываясь в документы того време-

ни, невольно восхищаешься непосредственностью, молодостью, задором, красочностью торжеств по случаю знаменательных дат и событий поколения 20-х и 30-х годов. Ввод в строй восстановленных после гражданской войны и вновь построенных промышленных объектов, сельские сходы по решению вопросов перестройки церквей в школы, учредительные собрания коммунаров и колхозников, документы, запечатлевшие обстановку оптимизма и энтузиазма, с каким трудящиеся принимали письма и телеграммы вождю Октября и первого в мире социалистического государства Владимиру Ильичу Ленину, праздники первой тракторной борозды на общественном поле и чествование героев довоенных пятилеток — все это было яркими гранями нового уклада, нового образа жизни. Естественно, что новая обрядность как социальное явление объективно всегда была важной формой закрепления и воспроизводства существенных черт советского образа жизни, действенным инструментом формирования нового человека.

Однако в силу ряда существенных причин новая обрядность в ту пору не занимала, да и не могла занимать, должного места в идейно-воспитательной работе среди трудящихся. Тогда просто не было условий для этого. Ведь утверждение новых обрядовых форм происходит, как известно, не само по себе, а в конкретной жизненной среде, в непосредственной взаимосвязи с решением главных проблем социального развития, с учетом объективных и субъективных условий. В нашей области, например, необходимые предпосылки для того, чтобы партийные организации смогли более предметно и планомерно заниматься работой по формированию новой, социалистической обрядности, повсеместному ее внедрению и целенаправленному использованию в коммунистическом воспитании различных групп населения, были созданы только к середине 60-х годов.

Прежде всего возникли определенные материальные предпосылки. Область, как и вся наша страна, не только залечила нанесенные минувшей войной раны, но и сделала огромный шаг вперед во всех отраслях материального производства, в сфере обслуживания, в духовной жизни. По сравнению с 1940 годом выпуск валовой продукции промышленности увеличился к этому времени более чем в 5 раз. Период бурного развития переживали практически вновь созданные отрасли промышленности — приборостроение, машиностроение, угольная, строительных материалов, текстильная и некоторые другие. На протяжении 1959—1965 годов промышленно-производственные фонды возросли более чем в 2,5 ра-

за. Предприятия были оснащены новейшей техникой, неустанно повышалась культура производства, рос культурно-технический уровень рабочего класса.

Существенные сдвиги произошли в сельском хозяйстве. Увеличилась урожайность всех культур, возросло производство животноводческой продукции. Экономика колхозов вышла на качественно новый уровень. Новые грандиозные перспективы открыли решения мартовского Пленума ЦК КПСС 1965 года «О неотложных мерах по дальнейшему развитию сельского хозяйства в СССР».

Укрепление экономики дало возможность широким фронтом вести жилищное и социально-культурное строительство, постоянно улучшать условия труда и быта людей. Вместо разрушенных за два с половиной года оккупации свыше 600 зданий культпросветучреждений были сооружены новые Дома культуры, клубы и библиотеки. С каждым годом увеличивалось количество дипломированных специалистов.

Благодаря постоянному усилению организаторской и политической работы среди населения непрерывно улучшался морально-психологический климат в трудовых коллективах, во всех сферах жизни людей. Все явственней проявлялись такие качества людей, как высокая ответственность за выполнение государственных планов и заданий, активное участие в социалистическом соревновании, движении за коммунистическое отношение к труду.

Необходимость внедрения в быт людей новой обрядности ставила на повестку дня сама жизнь. Все больше внимания стали уделять вопросам формирования современных традиций и праздников ученые, активней занялись их пропагандой средства массовой информации. Именно в тот период появились первые теоретические исследования и разработки, солидные материалы об опыте работы партийных организаций по внедрению в жизнь обрядности.

Как и в решении всех социально-экономических задач, в данном вопросе обком партии, первичные парторганизации исходили из ленинских методологических принципов, руководствовались требованиями съездов нашей партии, постановлений ЦК КПСС и другими партийными решениями и государственными нормативными актами, в которых раскрываются вопросы развития советской обрядности, советского образа жизни.

И именно это явилось основой для успешной реализации наших замыслов и планов.

Опора на общественность

Много проблем возникло с комплексным внедрением новой обрядности. Ведь предстояло решить многочисленные организационные вопросы, подумать, как преодолеть ведомственный подход, как объединить усилия партийных, советских, хозяйственных органов, культурно-просветительских учреждений и общественных организаций. Раньше ведь о новой обрядности речь заходила тогда, когда решался какой-нибудь частный вопрос, скажем, когда анализировали состояние атеистического воспитания, работу загсов. Но ведь есть много проблем, без решения которых об успехе в формировании гражданских обрядов и мечтать нечего. Назову хотя бы создание материально-технической базы новой обрядности. Разве можно решить дело, не определив четко роль и место различных организаций, службы быта в этом процессе? Никто, по существу, не задумывался раньше и над тем, где взять кадры, способные на должном идейном и морально-эстетическом уровне проводить обрядовые действия. Да и о том, как практически должна проявляться воспитательная роль обрядов, многие не имели четких представлений.

Мы прежде всего решили глубоко изучить состояние дел на местах, выяснить, какими же реальными возможностями располагают государственные и общественные организации для решения этой задачи. Затем обком партии разработал развернутую программу комплексного решения вопросов внедрения и совершенствования социалистической обрядности, охватывающую различные сферы жизни и деятельности трудящихся. Ее осуществление стало одной из важных сторон деятельности партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций, органов культуры, творческих союзов, средств массовой информации. Ответственность за это дело была возложена на первых руководителей или их заместителей.

Но поставить задачи только полдела. Надо было оказать конкретную помощь на местах, многому научить людей. В 1965 году в Житомире состоялась первая областная научно-практическая конференция на тему «Новые обряды — в жизнь». На ней присутствовало свыше 600 человек — секретари, заведующие отделами пропаганды и агитации партийных комитетов, секретари первичных парторганизаций, заместители председателей городских и районных Советов народных депутатов, заведующие отделами культуры, народного образования, работники загсов, службы быта, коммунальных предприятий, руководители предприятий, колхозов,

совхозов, непосредственные исполнители ритуалов, журналисты. С докладом выступил секретарь обкома партии. Затем состоялся обмен мнениями и накопленным опытом по самым различным аспектам поставленной проблемы. В итоге были приняты конкретные рекомендации по практическому решению этих вопросов на местах. Кстати, подобные мероприятия с тех пор стали системой. Они проводятся не только в областном масштабе, но и в городах, районах, в селах, трудовых коллективах.

Такие встречи людей, занимающихся новой обрядностью, по нашему мнению, очень нужны. В живом обмене опытом, в откровенных дискуссиях выявляется то положительное, что проходит проверку на практике и должно стать достоянием всех, а вместе с тем намечаются пути к преодолению возникающих трудностей.

Естественно, вопросы, связанные с внедрением новой обрядности, необходимо было решать, опираясь на общественность. А это, в свою очередь, требовало создания специальных органов с широкими полномочиями и достаточно авторитетных. Ими стали комиссии по изучению и внедрению в быт новых советских праздников и обрядов, созданные при исполкомах местных Советов народных депутатов. В начале 1969 года облисполком утвердил специальное положение об областной, городской, районной и сельской комиссиях, где четко определялись их задачи и функции. Тогда же был утвержден состав областной комиссии во главе с заместителем председателя облисполкома.

Со временем работа обрядовых комиссий совершенствовалась с учетом практического опыта, накопленного ими. Это вызвало необходимость разработки нового положения об областной, районной, городской, сельской и поселковой комиссиях по внедрению в быт новых советских праздников и обрядов, которое и было утверждено решением облисполкома в июне 1976 года. Оно более конкретно определило круг их обязанностей.

Наглядное представление о том, как широко привлечены к внедрению новой обрядности различные организации, дает уже состав областной комиссии. Входят туда по одному представителю от партийных и комсомольских органов, 12 советских и 2 профсоюзных работника, 7 представителей от различных учреждений культуры и искусства, 2 журналиста и 3 человека от других организаций, имеющих непосредственное отношение к этому важному делу.

При комиссии создано четыре секции: революционных и общегосударственных праздников, трудовых праздников и

обрядов, календарно-бытовых праздников, а также по организации и проведению гражданских обрядов бракосочетания, торжественной регистрации новорожденных, золотых и серебряных свадеб, похорон. Областная комиссия руководит работой 22 районных, 4 городских, 37 поселковых и 523 сельских комиссий. На предприятиях, в колхозах, совхозах создаются группы содействия комиссиям.

Какие же основные задачи возложены на областную комиссию? Она постоянно анализирует материалы о выполнении всего комплекса мероприятий по внедрению новых праздников и обрядов, координирует работу государственных учреждений, причастных к этому. Речь идет прежде всего об областных управлениях культуры, коммунального хозяйства, бытового обслуживания населения, отделе загса облисполкома, Доме народного творчества, управлении культуры и Доме художественной самодеятельности профсоюзов, о творческих союзах и организациях композиторов, художников, журналистов. Комиссия входит с конкретными предложениями в исполком областного Совета народных депутатов, который принимает соответствующие решения.

В основе всей деятельности комиссии лежат перспективный и текущие планы работы. В них предусмотрены: проведение заседаний, семинаров, совещаний, конференций; инструктивно-методическая работа; издание и распространение специальной литературы; проведение конкурсов и смотров; пропаганда советских традиций, праздников и обрядов. План включает в себя также график выездов членов областной комиссии в города и районы для оказания инструктивно-методической помощи.

Сельские и поселковые комиссии в начале года составляют годичные перспективные планы-календари проведения праздников и обрядов на территории местного Совета народных депутатов, которые утверждают исполкомы. Такая система планирования дает возможность проводить праздники и обряды систематически, заблаговременно к ним готовиться. Это повышает их идейно-художественный уровень.

Областная комиссия собирается на свои заседания, как правило, раз в два месяца. На повестку дня выносятся самые разнообразные вопросы. Речь идет об улучшении материально-технического обеспечения праздников и обрядов, о стиле работы комиссий по советским традициям, праздникам и обрядам, деятельности причастных к их организации учреждений.

Как это делается практически и какие дает результаты, можно проследить на конкретных примерах. Сравнительно

недавно был рассмотрен вопрос о внедрении обрядов бракосочетания, наречения имени новорожденного, похорон в Малинском и Народичском районах. Члены комиссии: директор областного Дома художественной самодеятельности профсоюзов, начальник отдела обрядовой службы облбытуправления и старший инспектор загса облисполкома — выехали в районы, тщательно изучили этот вопрос на местах. О результатах проверки доложили райисполкомам, отметили недостатки, внесли конкретные предложения по их преодолению. Районные организации прислушались к рекомендациям, приняли меры к тому, чтобы выправить положение.

Вскоре после этого в Малинском районе открыто было две комнаты торжественных событий, а в Народичском — комната торжественных событий и создано два обрядовых хора. Это, так сказать, практические итоги обсуждения вопроса на заседании областной комиссии. Но не менее важно и то, что и для других районов поучительным был и опыт коллег, и вскрытые недостатки: ведь они стали достоянием гласности.

Или другой пример. Комиссия заслушала на своем заседании, как внедряется новая обрядность в Лугинском и Радомышльском районах. На что же нацеливало принятое решение? Прежде всего на улучшение стиля работы районных комиссий. Четко были определены направления, на которых им надо сосредоточить внимание. Кроме того, обсуждение показало, что областное управление культуры, областной Дом народного творчества и областной Дом художественной самодеятельности, отдел загса оказывают еще недостаточную методическую помощь районным комиссиям. На это и было обращено их внимание.

Так областная комиссия участвует в процессе совершенствования новой обрядности, направляет ее, помогает поддержанию творческой активности местных организаций и учреждений, как бы держит руку на пульсе этой большой и сложной работы.

Обряд — произведение творческое

Формирование и исполнение новых, социалистических обрядов — дело весьма сложное, по-настоящему творческое. В какой-то мере его можно сравнить с работой драматурга, с одной стороны, и работой режиссера — с другой. Для того чтобы обряд нес в себе большую идейную нагрузку, отражал наш советский образ жизни, утверждал его идеалы, требуется самое серьезное отношение и к разработке сценария, и к его воплощению.

В нашей области нет учреждений, которые могли бы квалифицированно решить эти задачи. Пришлось в первую очередь опереться на творчество энтузиастов. Скажем, признанным специалистом — организатором ритуалов общественно-политического характера был лектор Житомирского горкома партии В. Ф. Бурлаченко, ритуалов бракосочетания и торжественной регистрации новорожденных — заведующая Житомирским городским отделом загса А. Н. Бурмакина, массовых народных праздников — многие работники культпросветучреждений. Были такие энтузиасты и в других сферах деятельности. Именно они и составили главный костяк кадров, занявшихся формированием и совершенствованием новой обрядности. В своей работе они опираются на многочисленный актив, а также на областной Дом народного творчества и Дом художественной самодеятельности областного совета профсоюзов.

Разумеется, это нельзя понимать так, будто людям навязывались какие-то искусственно созданные обрядовые формы. Нет, сложившаяся у нас обрядность была рождена самой жизнью. Нужно было лишь помочь ее оформлению, наиболее яркому ее практическому воплощению.

Во всей нашей работе мы исходили из того, что для новых обрядов характерны историческая преемственность, бережное отношение к культурному наследию прошлого. Однако главным источником их является наша советская действительность, самодеятельное творчество масс. Обряд бракосочетания, например, один из самых распространенных. Казалось бы, он настолько был отлажен, отшлифован, что им уже и не следовало заниматься. Но обрядовая комиссия области решила усовершенствовать и форму и содержание связанного с этим событием ритуала. Годами изучался опыт. Комиссия просмотрела тысячи ритуалов бракосочетания. Вместо одних элементов и символов в него вносились другие. Результаты творческих поисков неоднократно обсуждались на расширенных заседаниях республиканской Комиссии по изучению и внедрению новых гражданских праздников и обрядов. В итоге наши предложения послужили основой для окончательного варианта сценария этого обряда, который был рекомендован для широкого внедрения по всей Украине. Преимущественно на базе опыта нашей области вырабатывались также рекомендации республиканской комиссии для повсеместного внедрения праздничной регистрации рождения ребенка.

Большую роль играет то, что организаторы новых обрядов и ритуалов постоянно прислушиваются к мнению раз-

личных групп населения. Информация собирается различными путями. Иногда проводится специальное анкетирование среди непосредственных «виновников» обряда и их близких, изучаются связанные с вопросами, касающимися новой обрядности, письма и запросы трудящихся в различные организации и учреждения. Но, пожалуй, наиболее объективным источником оценочной информации являются отзывы людей различных возрастов и профессий, которые они делают в специальных книгах сразу же после завершения того или другого ритуала, то есть когда человек находится еще под непосредственным влиянием увиденного и пережитого — будь он участник торжественного ритуала или сторонний наблюдатель.

Листая книги отзывов, мы встречаем самые различные записи. Но преобладающее число из них говорит о том, что население всех возрастов не только положительно оценивает утверждение новых обрядов, но и охотно принимает в них участие. Вот лишь несколько записей, содержащихся в книге отзывов Житомирского городского отдела загса: «Сегодня я был свидетелем настоящего торжества, устроенного молодоженам, которого раньше никогда не приходилось видеть на свадьбах. Сам я, житель Ялты, с глубокой благодарностью в сердце буду долго помнить этот прекрасный обряд. Великолепно было продумано все, начиная с песен, сопровождающих обряд, и кончая проникновенной речью сотрудницы загса, объявившей с какой-то особенной искренностью мужем и женой молодую супружескую счастливую пару. Многому можно у них научиться. Молодцы! Просто здорово!

Ярошенко Б. Я., житель г. Ялты».

«Посетив Ваш Дворец бракосочетаний, мы, родственники из Киева, Калуги, Черновиц и Москвы заключивших брачный союз Фоминых Людмилы и Геннадия, остались очень довольны всей церемонией бракосочетания. Начало церемонии продумано очень хорошо. Это напутствие молодым на всю их супружескую жизнь. Хоровое сопровождение придает обряду большую торжественность. Большое спасибо за предоставленное удовольствие».

Представители Херсона оставили такую запись: «Нет слов передать искреннюю и сердечную благодарность за столь красивый обряд. Все продумано, умно, сердечно. Впечатление настолько велико, что хочется об этом рассказать всем людям нашей Родины, чтобы все переняли такие обряды».

«Бракосочетание и его обрядовая сторона здесь очень интересны. Все душевно, проникновенно, доходит до сердца

и рассудка. Вечный огонь и клятва молодых, хор — все это впечатляюще. Глубоки, проникновенны от души сказанные пожелания и напутствия молодым. Я из Орла, депутат районного Совета. Я буду пропагандировать ваш обряд. Спасибо!»

«Я, Новикова В. Ф., присутствовала на регистрации рождения своего внука Дятел Андрея, и мне очень понравился ритуал регистрации рождения. Он очень трогательный, торжественный. Сколько тепла в словах к родителям и даже к бабушкам и дедушкам! А когда хор поет величальную бабушкам и дедушкам, нельзя удержаться от слез (радостных, конечно)».

«Сегодняшний день войдет в нашу жизнь как хороший праздник. Обряд утверждения нашего сына Михаила гражданином СССР очень торжествен. Большое Вам спасибо».

Такое одобрение новые ритуалы получают благодаря многим факторам, среди которых особое значение имеет оформление ритуального зала: герб УССР, государственные флаги СССР и УССР, бюст В. И. Ленина, чаша с Вечным огнем. Использование Вечного огня и зажжение молодыми факела, который хранится затем в семье как памятная реликвия, придает особый смысл — Вечный огонь в обряде выступает как символ передачи эстафеты жизни молодым.

Областная комиссия всегда поддерживает начинания энтузиастов. Вспоминается такой случай. Общественность колхоза «Память Ленина» Житомирского района решила по праздничному отметить 50-летие со дня образования своего коллективного хозяйства. Было принято соответствующее решение, выделены средства. Но когда встал вопрос о том, каков должен быть ритуал праздника, никто ничего вразумительного не мог ответить. Начался мучительный процесс творческого поиска, в котором приняла участие и областная комиссия. Общими усилиями сценарий был подготовлен. Праздник был впечатляющим. Позже на основе этого сценария был подготовлен инструктивно-методический материал «50 колхозных весен» для всех районных комиссий, а из отснятого на торжестве киноматериала активисты самодеятельной киностудии «Полисянка» смонтировали фильм, который является ценным наглядным пособием как для сценаристов, так и для устроителей подобных мероприятий.

Вместе с тем мы не стремимся к тому, чтобы рекомендованные сценарии принимались буквально. Напротив, постоянно нацеливаем кадры на необходимость творчески относиться к ним, учитывать местные условия, особенности коллектива, семьи, где происходит то или иное ритуальное

действие. Это дает возможность разнообразить работу по совершенствованию новой обрядности, повышать ее воспитательную эффективность.

Обобщение и передача опыта — главное

Несомненно, каждое дело требует увлеченности, творчества и самозабвенности. Но для ведущего обрядовых церемониалов этого, пожалуй, недостаточно. Он должен чувствовать душевное состояние людей — участников торжественного ритуала, за короткое время церемониала посеять в сердцах людей благотворные зерна высокой нравственности, ответственности перед обществом, он должен обладать качествами, присущими официальному должностному лицу и талантливому артисту, настоящему наставнику и бескорыстному душевному человеку. Подобрать таких людей — дело чрезвычайно трудное. Тем более что работа эта преимущественно общественная.

У нас в области к совершению торжественных обрядов привлекаются депутаты местных Советов, знатные люди — ветераны партии, Герои Советского Союза и Герои Социалистического Труда, работники учреждений культуры и народного образования, хозяйственные руководители и представители общественных организаций. Например, в Житомире неизменным успехом пользуются обрядовые старосты — артистка областного музыкально-драматического театра Нина Гордеевна Толок, работница обласполкома Валентина Михайловна Киримова, помощник обрядового старосты — заведующая Домом торжественных событий Людмила Петровна Чепульченко, работница обрядового салона Галина Станиславовна Бондар и другие.

Итак, опыт есть. Сделать его достоянием многих — задача очень ответственная. Достигается это различными путями. Хорошо зарекомендовали себя специальные семинары-совещания, программой которых наряду с обзорными лекциями и информацией предусматривается просмотр показательных ритуальных действий. Для активистов внедрения новой обрядности проводятся областные, городские, районные, кустовые научно-практические конференции. В городах и районах области действуют консультативные пункты по новой советской обрядности, где активисты получают методическую помощь.

Обучение кадров, обмен опытом организационной работы, творческое обогащение новых традиций и праздников — про-

цесс неразрывный, взаимосвязанный. Представление о той большой работе, которая ведется в этом плане, может дать уже простой перечень мероприятий, проведенных за год. Вот только наиболее важные, состоявшиеся в 1978 году. Мы провели семинары заведующих городскими и районными отделами загсов, заведующих обрядовыми салонами, председателей районных и городских комиссий по советским традициям, праздникам и обрядам, лекторов, которые специализируются по новой обрядности, художественных руководителей оркестров и хоров. Несомненную пользу принесли научно-практические конференции «Трудовые праздники и обряды — на службу заданиям десятой пятилетки», «Роль советских традиций праздников и обрядов в искоренении религиозных пережитков». Интересным был смотр обрядовых оркестров и хоров Житомира.

Большую роль играют клубные учреждения. Поэтому областная комиссия уделяет много внимания обучению работников культпросветучреждений. Члены комиссии систематически выступают перед ними. На двухмесячных курсах переподготовки клубных работников и одиннадцатимесячных курсах подготовки руководителей художественной самодеятельности программа по вопросам советской обрядности увеличена до 70 часов.

Поистине бесценным средством пропаганды лучшего опыта стало кино. Хорошее начало было положено кинодокументалистами нашей республики, которые создали фильм «Весёлая стежина» («Свадебная тропа») об опыте житомирян. А за последние годы появилось уже несколько десятков кинолент о лучших обрядовых ритуалах. Они сняты и демонстрируются энтузиастами кинолюбительских студий области.

Итак, теперь есть чему учиться, есть у кого учиться. Хочу только еще раз напомнить, что еще совсем недавно энтузиастам внедрения новых праздников и обрядов приходилось опираться лишь на собственную интуицию. Теперь уже имеем не крупницы — целые россыпи опыта. Но от этого только возрастает роль его обобщения, распространения. И здесь, на мой взгляд, очень важную роль играет то, что областная обрядовая комиссия систематически выпускает инструктивно-методические материалы, плакаты. Только за последние годы она подготовила и распространила сборники методических рекомендаций для сельских и поселковых Советов народных депутатов «Новая жизнь — новые обряды», методические рекомендации по проведению хлебоборбских праздников и обрядов «Самая мудрая дума — дума о хлебе», целый ряд сцена-

риев праздников Трудовой Весны («Пришла весна, пришла красна»), праздника Первого Снопа («Праздник зрелого колоса») и других. Обобщен опыт проведения проводов юншей в Советскую Армию в селе Киянка Новоград-Волынского района, организации праздника Первой Борозды в колхозе имени XXIII съезда КПСС Барановского района, праздника Первого Снопа в колхозе имени Горького Червоноармейского района, Праздника Победы в городе Малине, а также некоторых праздников и обрядов заводских и фабричных коллективов.

Изданы иллюстрированные плакаты: «Слава труду» (из опыта проведения хлебоборбских праздников и обрядов в Червоноармейском районе), «Новому образу жизни — новые обряды» (из опыта проведения праздников и обрядов в Чудновском районном Доме культуры), «Горизонты завтрашнего дня» (из опыта проведения праздников и обрядов в селе В. Рача Радомышльского района в условиях централизации руководства клубной работой) и целый ряд других.

Читатель может заметить, что отношение к семинарам, к печатной продукции, подготовленной областной комиссией, может быть разным. Скажем, выступления прослушали пассивно, а плакат положили на полку и тут же обо всем забыли в потоке хозяйственных и других дел. Да, такое действительно может случиться, если партийные и советские органы не уделяют этому вопросу достаточного внимания. У нас уже стало правилом, что каждый раз, когда речь идет об идеологической работе, обком партии заостряет внимание партийных комитетов и первичных организаций на важной роли новых праздников и обрядов. А семинары партийных работников всех районов часто планируются так, чтобы слушатели могли принять участие в празднике Спелого Колоса или при чествовании трудовой династии, в торжественном подведении итогов соревнования или в конкурсе на лучшего по профессии.

Большой резонанс получают и решения исполкома областного Совета народных депутатов, который регулярно рассматривает опыт работы Комиссий по изучению и внедрению советских праздников и обрядов. Докладные записки вместе с решениями направляются во все исполкомы Советов народных депутатов области.

Хорошим стимулом активизации работы являются областные конкурсы на лучшее проведение праздников и обрядов. В предыдущие годы победителями были Великорачский сельский Совет Радомышльского, Киянский — Новоград-Волынского районов. В 1978 году проведен конкурс на лучший от-

дел загса. Лучшими признаны отделы Дзержинского, Олевского исполкомов районных Советов и отдел загса исполкома Житомирского городского Совета народных депутатов. Сейчас подводятся итоги смотра-конкурса на лучшее архитектурно-художественное оформление помещений торжественных событий, на лучшую работу салонов обрядовых услуг, на лучший сценарий праздника Конституции СССР.

Материальной базе — повседневную заботу

Внедрение новой обрядности требует определенных материальных затрат. Торжества по случаю государственных праздников и знаменательных событий, а также связанные с важными моментами в жизни трудовых коллективов заблаговременно обеспечиваются необходимыми материалами, различного рода атрибутикой.

Несколько сложнее обеспечить всем необходимым праздники и обряды, требующие специально оборудованных помещений и большого разнообразия атрибутики. На Житомирщине уже многое сделано в этом плане. Естественно, что наилучшим образом поставлено дело в областном центре. Вместо разрозненных учреждений и служб совсем недавно в Житомире вступил в строй единый комплекс, где созданы все условия для осуществления обрядов бракосочетания и регистрации рождения.

Но не только для этого. Один из праздничных залов особенный. Здесь организывают проводы молодежи в ряды Советской Армии, чествуют передовиков производства, посвящают молодежь в рабочий класс. Здесь проходят встречи с героями гражданской и Великой Отечественной войн, ветеранами труда, юношам и девушкам будут вручать паспорта. Здесь же можно торжественно отметить окончание школы или другого учебного заведения. Всего обрядовые салоны комплекса оказывают населению свыше 40 видов услуг.

Неплохие условия для проведения торжественных обрядов созданы также во многих других населенных пунктах. Хорошо оборудованные дома и комнаты торжественных событий имеются более чем в двухстах городах и селах, почти на всех крупных промышленных предприятиях.

Постоянно расширяется и сеть обрядовых салонов, их материально-техническая база, формы и виды услуг. Давайте обратимся к совсем недавнему прошлому. Специализирован-

ная обрядовая служба в нашей области начала складываться лишь в 1972 году, когда был создан первый салон в Житомире. В августе 1973 года в областном управлении бытового обслуживания был организован отдел обрядовых услуг, которому предстояло обобщить опыт работы Житомирского салона и приступить к созданию сети обрядовой службы по всей области. Времени с тех пор прошло совсем немного. Тем более показательно сопоставление некоторых цифр. К концу 1974 года в области действовало 14 салонов, которые оказали населению услуги почти на 85 тысяч рублей. В 1975 году количество салонов возросло до 18, а объем услуг превысил 115 тысяч рублей. В 1977 году 21 салон довел объем услуг до 169 тысяч рублей, а в 1978 году этот показатель повысился еще на 10 процентов.

У читателя конечно же возникнет вопрос, как это достигнуто.

Дело в том, что весь комплекс услуг выполняется двумя путями: непосредственно работниками салона и силами других ведомств и организаций, привлеченных на договорных началах. Какой праздник без музыки? Для сопровождения обрядов организовано 32 хора, 2 вокально-инструментальных ансамбля, 6 вокальных трио, в ряде районов музыкальное сопровождение обрядов ведется на электробаяне. В области имеется 16 оркестров для обслуживания свадебных вечеров. Обряды бракосочетания и регистрации рождения по желанию заказчиков сопровождаются музыкальными записями на магнитофонной ленте. А при Житомирском салоне обрядовых услуг создан вокальный ансамбль из 12 человек. Он и сопровождает обряд бракосочетания. Все хористы имеют специальное музыкальное образование, обладают хорошими вокальными данными. Для них изготовлены красивые костюмы, эскизы которых утверждены городской обрядовой комиссией. Репертуар ансамбля постоянно обновляется. При этом учитываются народные традиции.

А разве можно представить себе, чтобы торжественное рождение новой семьи на Украине происходило без красивого рушника, символизирующего долгую совместную жизненную дорогу, без фаты? Поэтому здесь мы также пошли навстречу пожеланиям людей. В обрядовых салонах рушники и фату вышивают по индивидуальным заказам. Вышивальщицы используют преимущественно народные мотивы Полесья, вышивают напутственные слова «На счастье, на долю», «Хлеб-соль», «Любовь да совет», обрядовую символику (дуб и калина), символизирующие мужество, стойкость и нежность, преданность. Обходится все это сравнительно дешево. Стои-

мость рушника не превышает в среднем 15 рублей, фаты — 25 рублей. Салоны изготавливают также свадебные цветы и веночки, специальные ленты для свидетелей и названных родителей. А молодые родители заказывают памятные знаки для новорожденных.

В салоне города Житомира большим спросом пользуются у невест шляпки из цветов и гипюра, которые изготавливают мастера-надомники. Через салоны молодожены в короткие сроки могут сшить для себя свадебный наряд, обувь, сфотографироваться, вне очереди сделать прически. В салоне можно взять платье, костюм напрокат, заказать такси, помещение для застолья.

Большинство салонов хорошо оборудованы. Например, в салоне города Житомира имеются отдельные комнаты для хористов, для проведения консультаций, непосредственного приема заказов и других целей. Удачно оформлен интерьер салона, оборудованы витрины. Кроме штатных сотрудников по совместительству работают хористы, обрядовые старосты, помощники обрядового старосты. Распорядители обрядов, надомницы, вышивальщицы и мастера по изготовлению искусственных цветов работают по трудовому соглашению.

Для проведения свадебного вечера салоны арендуют кафе, рестораны, столовые с необходимым оборудованием. В Житомире, например, решением горисполкома за салоном обрядовых услуг закреплены 10 предприятий общепита.

За короткий срок сделано немало. Но не все еще проблемы решены. Часть помещений, предназначенных для проведения торжественных событий, оборудована не так, как хотелось бы, а в ряде населенных пунктов их нет вовсе. Есть трудности и в работе обрядовых служб. Дальнейшего укрепления требует их материально-техническая база. До сих пор не решен, по существу, вопрос о выделении им фондов целевого назначения. Салоны постоянно испытывают недостаток необходимых материалов, тканей для свадебных одежд, ниток для вышивки рушников и т. п. Решению этих вопросов повседневное внимание уделяют Советы народных депутатов, их управления и отделы.

Трибуны общественного мнения

Передо мной — папка с вырезками из областной газеты «Радянська Житомирщина». На большинстве из них рубрика «Новой жизни — новые праздники и обряды». Здесь материалы, написанные в самых различных жанрах.

Вот, скажем, репортаж «Колос спелый, полнозерный». Напечатан он в канун уборочной страды 1978 года. Это рассказ о празднике Спелого Колоса в колхозе имени Шевченко Андрушевского района. Автор репортажа отмечает: волнующий сценарий праздника был построен так, что в нем прозвучало всеобщее уважение к хлеборобу, было раскрыто поистине государственное значение преемственности хлеборобских поколений. Об этом красноречиво говорит каждая деталь сценария — например, у знаменосцев, известных людей колхозного села, ассистентами были представители молодой смены — ученики местной школы, окончившие учебный год на «четыре» и «пять» и ежедневно в дни каникул помогавшие своим родителям, старшим односельчанам убирать урожай. Волнующе прозвучало напутственное слово школьникам 82-летнего ветерана колхоза Г. А. Чуба: «К вам мое слово, внуки и сыновья хлеборобов. Приумножайте урожайную силу Отчизны, богатства ее».

Для нас, партийных, идеологических работников, очень ценно, что материал подробно воспроизводит картину традиционного и всегда нового обряда, когда все село торжественно провожает механизаторов на битву за урожай, за очередной украинский миллиард. Безусловно, эта публикация поможет не одному коллективу культармейцев.

Расскажу еще об одном материале. В корреспонденции «Одухотворенность» газета рассказала, как волнующе проходят трудовые праздники в селе Кодня Житомирского района, как творчески относятся к этому важному делу, учитывая местные традиции и обычаи. Вот хотя бы такая деталь. Совсем непривычно выглядел здесь ритуал вечера проводов Героя Социалистического Труда бригадира тракторной бригады А. М. Коваля на заслуженный отдых. Это скорее был праздник размышлений, отмечает корреспондент. Пожилые колхозники, ровесники юбиляра, оценивали сделанное ими в жизни. Молодежь, принимая трудовую эстафету от старших, приносила присягу на верность родной земле, почетному хлеборобскому делу. Пассивных зрителей в Доме культуры не было. Шли через зал юные трубачи с красными галстуками. На пионерское приветствие юбиляр ответил: «Дорогие дети, пусть вашим аттестатом зрелости станет колос, выращенный собственными руками!» Напутствие поддерживали все, кто пришел сюда. А потом А. М. Коваль вручил хлеб-соль новому бригадиру тракторной — И. Т. Мельнику. Зазвучал марш механизаторов, и все они, гвардейцы полей, выстроились на сцене. Хоровая капелла трактористов во главе с самим Ковалем запела свою любимую: «Ой вы,

кони, вы, кони стальные...» В тот вечер долго не смолкали песни. Приехали и участники художественной самодеятельности из соседних сел. Это давняя традиция — объединенные концерты трех трудолюбивых певучих сел.

Корреспондент рассказал и о том, как приподнято проходят здесь «зажинки», праздники Урожая, на которых все службы, занятые в поле, отчитываются перед односельчанами. В корреспонденции подчеркивается, что организаторы этих праздников много внимания уделяют тому, чтобы они не были похожи один на другой. Большое значение имеет здесь умелое использование современных обрядовых песен.

Запомнились читателям и многие другие материалы, скажем «Ощути солнечное тепло» — о посвящении в хлеборобы выпускников Писковской средней школы Житомирского района. Теперь всей области уже известны трудовые успехи комсомольско-молодежного коллектива механизаторов, возглавленного Павлиной Дубовик, окончившей школу с золотой медалью. Воспоминание о том празднике для молодых механизаторов одно из самых дорогих.

Газета часто помещает материалы, пропагандирующие передовой опыт внедрения новых праздников и обрядов. На ее страницах публикуются проблемные выступления партийных и советских кадров, работников общественных организаций, письма читателей, другая информация. Утверждение новых традиций как одна из замечательных черт советского образа жизни нашло отражение на тематических страницах, посвященных 60-летию Великого Октября, в материалах, пропагандирующих положения новой Конституции СССР, в публикациях, объединенных рубрикой «Памяти сожженных сел». Последние находят особенный резонанс среди читателей. Ведь речь идет о судьбе дотла сожженных фашистскими оккупантами свыше семидесяти сел житомирского Полесья, которые возродились для свадеб и рождений новых поколений, для их счастья.

Разговор обо всем этом идет прямой и откровенный. Да иначе и быть не может: ведь в совершенствовании новой обрядности заинтересованы все. В газетных публикациях обсуждаются нерешенные проблемы, анализируются причины недостатков и упущений. И это помогает улучшать проведение гражданских обрядов и ритуалов. Не остается в стороне и областное радио. Ежемесячно выходит в эфир радиожурнал «К свету и знаниям». Разнообразные материалы о внедрении новой обрядности передаются и в других радиопрограммах. В последнее время все больше внимания этой теме уделяет районная пресса.

Праздники

Чтобы стало ясно, какими средствами достигается положительное воздействие советских праздников на чувства и мысли людей, на утверждение социалистического образа жизни, надо рассказать более подробно, как они проводятся.

В нашей области отмечается много новых праздников. На некоторых из них мы и остановимся.

Радость со слезами на глазах

Наш народ хранит память о подвигах отважных воинов на фронтах Великой Отечественной, о героических делах тружеников советского тыла. И чем дальше уходит в прошлое день Победы над фашизмом, тем больше вырастает монументов и обелисков, зажигается Вечных огней славы в честь советских воинов, которые ценой своей жизни даровали мир и счастье своему народу, освободили от ига нацизма целый ряд стран Европы.

На Житомирщине нет ни одного, даже небольшого, села, где бы не было мемориального знака скорби, славы и бессмертия, как не было семьи, которую не задело горе утраты близкого человека в борьбе с ненавистным врагом. Встречаются на нашей земле памятники, воздвигнутые на месте полностью уничтоженных фашистами населенных пунктов. Мемориал в селе Копище Олевского района увековечил память о заживо сожженных его жителях, преимущественно женщинах, стариках, детях. О тысячах расстрелянных оккупантами советских людей рассказывают обелиски Житомира и Коростеня, Бердичева и других населенных пунктов. Поэтому День Победы на нашей земле поистине праздник со слезами на глазах. Он не только напоминает о потерях, смерти и героизме, он является символом возрождения страны и народа, силы нашего государственного и общественного строя, жизненности коммунистических идеалов.

В городе Малине праздник проходит у Кургана Славы и мемориала в честь героев партийно-комсомольского подполья, о героических действиях которого рассказывается в

повести С. Смирнова «Семья», кинокартине студии «Мосфильм» «Нина», повести Валентина Соснина и Вадима Рудника «Верные долгу». В празднике принимают участие буквально все жители города, представители сел района, многочисленные гости — участники обороны города и района в первые месяцы войны и освобождения их от оккупантов. Наряду с традиционными мероприятиями — митингом, шествиями, возложением цветов, минутой молчания — готовится специальная программа художественной самодеятельности, славящая героизм и мужество советских воинов, всего народа. Кстати, в Малине родилась еще одна хорошая традиция: накануне Дня Победы бывшим фронтовикам и их семьям посылать приглашения на праздник в виде символических писем-треугольников. Во многих городах и селах области распространен опыт малинцев в организации празднования Дня Победы.

С Праздником Победы все теснее сплетаются другие ритуалы, славящие ратные и трудовые подвиги советского народа, воспитывающие новые поколения в духе наследования и приумножения лучших традиций старших поколений. В эти весенние дни повсеместно проводится Неделя памяти героев Великой Отечественной войны. К ней приурочивается торжественное открытие новых памятников и обелисков, проходят собрания и слеты солдатских матерей. В эти же дни молодежь отдает глубокую дань уважения отцам и дедам, погибшим на боевом посту.

Обширная программа празднеств включает множество других зрелишных, глубоко идейных, эмоционально насыщенных мероприятий. Среди них такие, как торжественный прием в комсомол, в пионеры и октябрята, встречи с ветеранами войны и труда, посещение и поздравление ветеранов и т. п. В областном центре и ряде других городов проводятся массовые манифестации, факельные шествия к священным местам боевой славы.

Несколько лет назад, когда житомиряне отмечали 30-летие освобождения области от немецко-фашистских захватчиков, в честь этого события решением городского Совета одна из улиц областного центра была названа именем Витрука. Это наш земляк летчик, Герой Советского Союза и национальный герой Югославии. Так на карте древнего Житомира появилось еще одно славное имя.

Есть у нас улицы Шелушкова, Бородия, Жуйко, Максютова, Баранова, Черняховского... В названиях почти двух десятков улиц и переулков города увековечены имена Героев Советского Союза, выдающихся военачальников, подпольщи-

ков. Конечно же каждому хочется побольше знать о них. И вот в микрорайоне появились красочные афиши: Королёвский райком партии, совет микрорайона, ЖЭК-2 приглашали на праздник улицы Витрука.

С самого утра на агитплощадке звучали песни о Великой Отечественной войне. В гости к жителям улицы прибыли родственники и друзья героя. С волнением слушали люди рассказы-воспоминания бывших военных летчиков о своем боевом друге. Представители завода «Промавтоматика» (это самое крупное предприятие на улице Витрука) познакомили собравшихся с делами своего коллектива.

Сейчас подобные мероприятия проводятся во многих населенных пунктах области. В связи с этим возникло даже своеобразное движение за лучшее оформление обрядовых действий праздника, которое перерастает постепенно в конкурсы-смотры за образцовую улицу или примерный населенный пункт в целом.

Возвращаясь к Празднику Победы, следует напомнить, что трудящиеся нашей страны всегда встречают его новыми успехами в развитии народного хозяйства, укреплении обороноспособности социалистической Родины. В этом видят свой долг советские люди.

Дружба, братство — наше знамя

«Вскрыть в 2022 году». Эти слова начертаны на доске, закрепленной на здании Житомирского автодорожного техникума. Здесь лежит текст обращения к молодежи XXI века. А было все так.

В 1972 году, когда страна шла навстречу 50-летию образования Союза ССР, комсомольцы техникума стали инициаторами проведения фестиваля «Дорогами дружбы», в котором приняли участие десять родственных техникумов из разных республик. Фестиваль — это и обмен опытом, и знакомство с местами революционной, боевой и трудовой славы Житомирщины, и конкурсы художественной самодеятельности, и спортивные соревнования. А кульминацией праздника стала клятва молодежи в верности интернациональной дружбе, заветной нам В. И. Лениным. Приняли ее юноши и девушки на священном месте, у обелиска Славы, на гранитных плитах которого высечены имена Героев Советского Союза — представителей самых разных национальностей страны. Вот тогда и родилось обращение к юношам и девушкам, которые будут отмечать 100-летие образования Союза ССР. С тех пор фестиваль «Дорогами дружбы» стал традиционным.

Укреплению контактов с трудовыми коллективами других республик активно способствует социалистическое соревнование. Труженики Новоград-Волынского района, например, уже много лет дружат с трудящимися Хашурского района Грузинской ССР. Братские отношения связывают Овручский и Народичский районы нашей области с Ельским и Наровлянским районами Белоруссии. Разумеется, этот перечень можно продолжить. И новые обычаи, новые праздники активно помогают в таком сближении. Договоры о соревновании подписываются в приподнятой обстановке. Празднично проходит и подведение итогов. Победители получают кубки и вымпелы дружбы.

Стали традицией и обменные концерты участников художественной самодеятельности, совместные спортивные состязания. Например, село Копище Олевского района нашей области известно всей области. В годы войны его постигла судьба Хатыни; о героизме жителей написано уже несколько книг. А за рекой — другое село, белорусское. Все праздники жители обоих сел отмечают вместе, а их объединенный хор стал лауреатом фестивалей в обеих республиках. И никого не удивляет, что в украинском селе слышна вечером белорусская песня, в белорусском — украинская.

Волнующее событие произошло в дни празднования 325-летия воссоединения Украины с Россией. Тогда в Смоленской области побывала делегация Житомирщины во главе с первым секретарем обкома партии В. М. Кавуном. Был подписан договор о соревновании. Эти творческие связи внесут во всю нашу работу по внедрению новых праздников и обрядов немало нового, интересного.

Мы — интернационалисты. И это также находит свое отражение в идеологической деятельности. 1977 год, шестидесятый в истории Страны Советов, запомнился труженикам нашей области многими яркими событиями. Одно из них — Неделя Михайловградского округа НРБ на Житомирщине, посвященная юбилею Советской страны. Совпала она с другой датой: исполнилось 10 лет с тех пор, как породнились Житомир и Михайловград. Сколько интересных мероприятий было проведено во время пребывания делегации из солнечной Болгарии на нашей полесской земле! И как символичен был традиционный каравай на вышитом украинском рушнике, который преподносили гостям в тех городах и селах, где они побывали, с каким волнением возлагали гости и хозяева цветы к памятнику Ленину, обелискам Славы, какие проникновенные слова звучали на митингах дружбы, на встречах с ветеранами войны, освобождавшими Болгарию, в

какой великолепный венок дружбы переплетались русские, украинские, болгарские мелодии на концертах, где выступали самодеятельные мастера сцены Житомирщины и Михайловградского округа...

Непосредственные контакты установили трудовые коллективы школ, техникумов. Глубокий смысл имеет, например, то, что на Новоград-Волынском заводе сельхозмашин победителям соревнования в торжественной обстановке вручают выпел с портретом Георгия Димитрова, учрежденный болгарскими друзьями, что в Житомирской средней школе № 20 пионерские отряды соревнуются за право носить имя болгарской патриотки Лилии Карастояновой — уроженки Михайловградского округа. А наш областной театр заключил договор на содружество с театром Михайловграда. В волнующий праздник дружбы превратилась постановка пьесы украинского драматурга Алексея Коломийца «Серебряная паутинка» на сцене Михайловградского театра, с которой болгарские артисты выступили на сценах области. Не менее интересным было исполнение житомирскими артистами классической болгарской пьесы «Эта маленькая земля» Георгия Джагарова, поставленной режиссером Михайловградского театра.

Труженики Овручского района постоянно общаются с чехословацкими друзьями. Символом их братства стал сооруженный в Овруче памятник Герою Советского Союза и национальному герою Чехословакии Яну Налепке. Он сражался в партизанском соединении и героически погиб при освобождении полесского города. Именем Яна Налепки здесь названы одна из улиц, средняя школа, клуб интернациональной дружбы, пионерские отряды, а также колхоз села Гладковичи. Частые гости в Овруче — граждане из ЧССР, сотрудники чехословацкого консульства в Киеве, родственники героя.

В 1978 году прочные мосты постоянных дружественных связей наведены между нашей областью и двумя воеводствами Польской Народной Республики — Тарновским и Лешенским.

В интернациональном воспитании трудящихся большая роль принадлежит деятельности трех областных отделений обществ дружбы с социалистическими странами — советско-болгарского, советско-чехословацкого, советско-польского. Их усилия направлены на то, чтобы разнообразные тематические вечера, концерты дружбы, встречи, фотовыставки и другие мероприятия были содержательными, запоминающимися, помогали бы укреплению дружбы братских народов.

Высшее проявление дружественных связей— совместный труд. Вот уже несколько лет группа наших комбайнеров убирает хлеб на полях Михайловградского округа, а болгарские друзья приезжают на уборочную к нам. В 1978 году комбайнер Виктор Ващенко, работая в болгарском коллективе, достиг наивысшей для Болгарии выработки на комбайне «Колос». Успешно потрудились на нашей земле его болгарские коллеги.

Новая традиция родила и новые ритуалы, новым содержанием наполнила сложившиеся праздники. Теперь мы обобщаем все то, что родилось на местах в результате коллективного творчества. Социалистические обряды и праздники должны засверкать новыми гранями!

В честь людей труда

Трудом жив человек, трудом красив человек. Свободный труд обеспечил Стране Советов триумфальное шествие сквозь все испытания, создал материальные и духовные богатства, способствовал рождению нового человека— активного создателя коммунистического общества. Естественно, что труд в нашей стране окружен почетом и уважением, определяет положение человека в обществе.

Среди тружеников, положивших начало движениям за обеспечение наивысшей производительности труда, есть немало и представителей Житомирщины. Это герои довоенных и послевоенных пятилеток дважды Герой Социалистического Труда свекловод Мария Антоновна Марцун и Герой Социалистического Труда железнодорожник Павел Петрович Зеленый. Это Герои Социалистического Труда мастер картофелеводства Марта Саввична Худолий и строитель Иван Антонович Кузьминский, льновод Надежда Григорьевна Заглада и машиностроитель Константин Константинович Ворона, хмелевод Феодосия Николаевна Люшненко и мастер по изготовлению фарфора Василий Ефимович Шморгун, доярка Лидия Федоровна Лихуша и ткачиха Екатерина Ивановна Болюшкевич, первый секретарь Ружинского райкома партии Степан Григорьевич Бойко и многие, многие другие. Трудовая эстафета старших поколений постоянно передается в надежные молодые руки.

Достоинным гимном труду стали утвердившиеся в области трудовые праздники, обряды и ритуалы. Теме труда, его общественной ценности, героике трудовых будней посвящена большая группа праздников, связанных с трудовой, профес-

сиональной деятельностью людей. Речь идет о таких праздниках, как День строителя, День железнодорожника, День металлурга, День работника сельского хозяйства, День учителя, День медика и т. д. Много внимания уделяется повсеместному внедрению праздников, связанных с трудовым календарем,—Первой Борозды, Первого Снопа, праздника Урожая, праздника Серпа и Молота, а также посвященных трудовым династиям, чествованию наставников, ветеранов труда, юбилеям предприятий, колхозов, совхозов и многим другим событиям.

Есть среди этих праздников такие, которые, как мы считаем, оказывают наибольшее влияние на воспитание коммунистического отношения к труду. Я имею в виду ритуалы чествования победителей социалистического соревнования. Эти праздники—яркая грань социалистического образа жизни. Их символика, приподнятость отвергают религиозный догмат о том, что труд—это наказание господнее за грехи. Поэтому атеистическая направленность таких обрядов и ритуалов очевидна.

Крупица за крупицей складывался опыт, и теперь я с полным правом могу утверждать, что у нас сложилась уже стройная система проведения этих праздников. Начать свой рассказ я хочу с того, что представляю читателям одну из наших замечательных тружениц—доярку колхоза имени Мичурина Коростышевского района Татьяну Стельмах. Она депутат Верховного Совета Украины, награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, удостоена премии Ленинского комсомола. Есть у нее и награда ВДНХ—автомобиль «Москвич». Все эти почести—за трудовые свершения. В 1978 году, например, она надоила от каждой коровы свыше 7 тысяч 600 килограммов молока. «С чего начался этот стремительный рывок вперед, когда вы поверили в свои силы?»—спросили однажды у Татьяны. И вот что она ответила:

— Это было пять лет назад, когда я попала на областной слет доярок. Тогдашние мои результаты и сравнивать нечего с теперешними. На слете царила приподнятая атмосфера. Я познакомилась с такими замечательными людьми, что поняла вдруг, что и я могу достичь большего. Потом эта красная косынка, которую мне повязали. Она как символ того, что мы продолжаем дело наших ровесниц из первых пятилеток. И я решила: обязательно оправдаю высокую честь. Об этом сказала тогда в своем выступлении...

Слеты доярок—это только один из многих ритуалов, связанных с началом и подведением итогов соревнования за

областные призы «Золотой колос» и имени Героев Социалистического Труда — наших прославленных земледельцев М. А. Марцун, М. С. Худолий, Н. Г. Заглады и Ф. Н. Лющенко. Во всех производственных отраслях проводятся конкурсы под девизом «Лучший по профессии». Итоги соперничества сначала подводятся в низовых коллективах, затем на общерайонном и общегородском уровнях. Это событие обязательно сопровождается выступлением агиткультбригады. Правофланговым соревнования посвящаются песни, стихи.

Заключительный этап конкурсов проводится в областном центре. Вот как выглядит, например, финал традиционных конкурсов механизаторов. В назначенный день в Житомир прибывают победители соцсоревнования из районов области. При въезде в город их гостеприимно встречают представители промышленных предприятий областного центра и везут на встречу со своими коллективами. Здесь они информируют друг друга о трудовых успехах, обмениваются памятными сувенирами. Таким встречам, символизирующим единение рабочего класса и колхозного крестьянства, партийные органы придают большое значение.

После посещений заводов и фабрик делегации из районов собираются на празднично украшенной центральной площади Ленина. Волнующий момент — возложение цветов к памятнику вождю. Участники слета выстраиваются у импровизированной трибуны. Начинается парад новейшей сельскохозяйственной техники. Потом звучат поздравления участникам слета. Под звуки оркестра им вручают красные ленты победителей, призы и другие награды. Затем все собираются в зале областного музыкально-драматического театра, обсуждают задачи на предстоящий год и принимают социалистические обязательства. Завершается торжество праздничным концертом.

В последние годы родилась традиция прославлять, возвеличивать трудовые династии. Такие династии сейчас не редкость. На бердичевском заводе «Прогресс» хорошо знают трудовые династии Тереховых, Юрчуков, на кожзаводе имени Ильича — династии Голушко, Дробышей, Теханюков, Чайковских... И партийные организации этих предприятий, как и ряда других коллективов, сделали новую традицию — прославление трудовых династий — эффективным средством идеологической работы. Такие мероприятия нередко перерастают в общегородские.

...В эстрадном театре Бердичевского городского парка культуры и отдыха, как говорится, яблоку негде упасть. На белом полотне поздравление: «Приветствуем трудовую дина-

стию Тереховых, проработавших на ордена Трудового Красного Знамени заводе «Прогресс» более 200 лет». На сцене — эмблема завода, лозунг: «Человек рожден для труда». Красочно выписан эпиграф вечера:

Рабочих династий традиции святы,
Завод — это дом наш родной,
Отец рядом с сыном, а сын рядом с братом
Шагают к одной проходной.

Вечер начинается с рассказа о главе рабочей династии Тереховых Николае Алексеевиче, который здесь работал до войны, потом воевал, а после войны снова работал на заводе мастером механосборочного цеха, помогал молодым осваивать профессию. Как говорит народная мудрость, славен мастер, который достиг вершины мастерства, но трижды славен тот, кто помог достичь этих вершин своим ученикам. Затем ведущая знакомит присутствующих в зале с верным другом Н. А. Терехова, его женой Зоей Алексеевной, прошедшей рядом с мужем все эти годы, с его сестрами, сыновьями, внуками. Такие вечера воспитывают глубокие чувства уважения к людям труда, к рабочим профессиям.

В последнее время стали популярными особые ритуалы чествования лучших мастеров как организаторов и специалистов производства, наставников молодежи.

...Звучат фанфары «Слушайте все!». К собравшимся обращается директор бердичевского завода «Прогресс» А. А. Шабельник. Он говорит о том вкладе, который вносят в дело технического прогресса мастера предприятия, называет имена наиболее отличившихся из них. Затем идут короткие рассказы о мастерах Э. М. Крыжановском, В. К. Буряке, Я. Г. Мазуре, Л. И. Гехмане. Вот рассказ о мастере Дмитрие Георгиевиче Егорине. Человечный... Эта черта присуща ему, Дмитрию Георгиевичу, ибо он согревает теплом своего сердца уже при первой встрече. Жизнерадостный... Несмотря на то, что его жизненный путь нелегок. Восемнадцатилетним юношей, закончив курсы танкистов, он уже защищал рубежи Родины в тяжелом бою, подбил две вражеские «пантеры». За этот бой награжден орденом Славы III степени. Затем получил орден Красной Звезды за освобождение Белоруссии. Под Кенигсбергом его машина была подбита. Тяжело раненный, обгоревший, он сумел вырваться из танка...

И вот уже три десятилетия Д. Г. Егорин трудится в литейном цехе № 1. От рядового формовщика до технолога цеха и мастера участка средней формовки — таков трудовой

путь ветерана. Он в совершенстве овладел профессией, успешно закончил школу мастеров. Но мастер еще и воспитатель, наставник, душа участка. Дмитрий Георгиевич, воспитывая людей, сам набирается опыта, пополняет знания.

Много хороших производственников работают под началом мастера Егорина, например бригадир Э. Л. Ольшевский, лучший по профессии завода и министерства. Глубоко запали в сознание коммуниста Д. Г. Егорина слова Леонида Ильича Брежнева, прозвучавшие с трибуны XXV съезда КПСС: «Ничто так не возвышает личность, как активная жизненная позиция, сознательное отношение к общественному делу...» Этому указанию партии он следует, являясь заместителем председателя цехкома профсоюза, руководителем поста народного контроля, цеховой ячейки НТО.

В тематических вечерах «Слово о мастере» на бердичевском заводе «Прогресс» принимают участие не только мастера предприятия, но и их семьи, все члены большого трудового коллектива. Это вечера не только для мастеров, не только в их честь. Это общественная оценка родившегося в наши дни движения наставничества, которое утверждает молодежь как достойных преемников славы старших поколений.

В подготовке и проведении этих мероприятий наряду с партийными и комсомольскими организациями, администрацией принимают участие комиссии по культурно-массовой работе ФЭМК, рабочие, клубы и библиотеки, широкий профсоюзный актив.

С чего все начиналось...

Историю творят люди. Нигде эта простая истина не воспринимается так осязательно и конкретно, как на юбилейных торжествах того или иного предприятия, колхоза, совхоза. Здесь от лица истории говорят простые люди, труженики.

С большим подъемом трудящиеся Бердичева отметили 100-летие со дня основания одного из крупнейших предприятий города — кожзавода имени Ильича. Торжества состоялись в городском Доме культуры. В них приняли участие первый секретарь обкома партии, заместитель министра легкой промышленности СССР, представители многих промышленных предприятий, ветераны завода, пионеры и школьники.

Четко разработанный сценарий помог в ярких, выразительных образах раскрыть 100-летний путь завода — от полукустарного до современного высокомеханизированного

предприятия, показать замечательные революционные, боевые и трудовые традиции коллектива. В 1917 году на кожзаводе была создана первая в городе большевистская ячейка, основателем которой была известная в городе революционерка Лена Сломницкая, казненная петлюровцами в 1919 году. В годы гражданской войны рабочие завода героически сражались за Советскую власть в частях Красной Армии, в легендарных дивизиях Щорса, Котовского, Буденного.

В 1922 году коллектив постановил присвоить заводу имя В. И. Ленина. Вождю революции послали приветственную телеграмму, в которой говорилось: «Ко дню годовщины Великого Октября общее собрание рабочих и служащих Бердичевского госкожзавода, горячо приветствуя возвращение к активной работе великого вождя пролетарской революции, постановило назвать завод именем Ильича, на что просит Вашего согласия». В. И. Ленин поблагодарил рабочих и дал свое согласие.

15 марта 1922 года на заводе выступил с речью М. И. Калинин, в разное время здесь побывали А. В. Луначарский, С. М. Буденный, Г. И. Котовский, Н. А. Щорс. Стахановское движение первых пятилеток было подхвачено и развито пятилетками нынешними.

Участие очевидцев великих революционных событий в празднике создало атмосферу особой сердечности и задушевности.

Необычная история другого коллектива ожила еще на одном празднике. Состоялся он в дни, когда наша страна готовилась к полувековому юбилею Советского Союза. Как раз тогда колхозу имени Ленина Ружинского района исполнилось 50 лет. Вот о чем вспоминали ветераны. В 1922 году украинские эмигранты, которых еще до революции увлекли за океан призрачные надежды на лучшую долю, попросили разрешения вернуться на родину и основать коммуны. Назвали ее «Новий світ». Коммуна стала образцом для крестьян. На ее основе и возник колхоз, который впоследствии прославился своими успехами. Много бывших эмигрантов стали коммунистами, самоотверженно защищали Родину в годы Великой Отечественной войны. Дети и внуки ветеранов с честью несут принятую от них эстафету.

Почему я рассказываю о событиях, от которых нас уже отделяют годы? Все очень просто. То было рождение нового праздника. Опыт проведения подобных торжеств постепенно обогащался. Сценарии видоизменялись, совершенствовались, дополнялись новыми элементами. Праздники становились содержательнее, оригинальнее, зрелищнее.

Ярко, торжественно проходят теперь празднества в других колхозах и на промышленных предприятиях, отмечающих свои юбилеи. В истории каждого из них были такие события, о которых обязательно должно знать молодое поколение. Председатель колхоза села Сингуры Житомирского района Ф. А. Ковальчук на митинге у памятника В. И. Ленину прочитал протокол первого колхозного собрания. Там были такие строки: «Учитывая великие революционные заслуги дорогого вождя Владимира Ильича Ленина, отныне именовать артель «Память Ленина». Разве может не взволновать такой поистине исторический протокол?

Главное, к чему стремятся партийные и общественные организации области, утверждая такие празднества,— это воспитать чувство гордости за свой коллектив и за свой народ, пробудить горячее желание приумножить своим трудом славу Родины.

История заводов, фабрик учит молодое поколение, которое трудится на них, беречь и приумножать традиции коллективов, дорожить их честью, хранить им верность.

Раскрывая славное прошлое трудовых коллективов в интересной, эмоциональной форме, эти празднества заставляют молодежь по-иному взглянуть на свое место в трудовом строю, ощутить огромное удовлетворение от того, что ей доверено продолжать дело, начатое старшими поколениями.

Трудовая обрядность интернациональна по своему содержанию. Вбирая в себя все богатство национальной символики, трудовые праздники выражают и утверждают общечеловеческие моральные ценности. Они близки и дороги людям всех национальностей нашей страны. Как и другие советские обряды, они лишены религиозного содержания, воспевают человека труда, его благородство и преданность великому делу коммунистического созидания.

Встает на вахту юность трудовая

Ежегодно на промышленные предприятия, стройки, в совхозы и колхозы приходит молодое поколение из общеобразовательных школ, профессионально-технических и технических училищ. Нередко выпускники сельских школ остаются в колхозе или совхозе всем классом. От того, насколько внимательным и заботливым будет отношение к юношам и девушкам с самого начала их самостоятельного жизненного пути, во многом зависит их отношение к труду, к гражданским обязанностям. Красочные ритуалы торжественного посвящения в рабочие профессии являются важным звеном воспитательной работы.

Традиционным стал праздник системы профессионально-технического образования «Встает на вахту юность трудовая». Проводится он ежегодно в мае, в городах и районных центрах, где имеются учебные заведения системы профтехобразования. Цель праздника — отчет учащихся о своей готовности встать на трудовую вахту.

В Житомире праздник начинается шествием украшенных флагами, лозунгами и транспарантами колонн преподавателей и учащихся училищ. Они возлагают живые цветы к памятнику В. И. Ленину. Затем под звуки духового оркестра направляются в парк имени Ю. А. Гагарина. Здесь оформлена выставка технического творчества учащихся. На стендах — разнообразный справочный материал об училищах. Весь парк — в праздничном наряде. Мы хотим, чтобы выпускники профтехучилищ чувствовали себя действительно героями дня, чтобы они прониклись чувством ответственности за дело, которое им предстоит выполнять, поняли, что и от них будет зависеть судьба пятилетнего плана. Вот поэтому и приглашаем на праздник руководителей самых разных звеньев и уровней. Здесь и представители партийных, советских, профсоюзных, комсомольских органов, и руководители базовых предприятий. На празднике как почетные гости присутствуют обязательно те, кому училище передает дело дальнейшего воспитания, трудовой закалки молодежи, — будущие наставники. А на торжественном собрании, которое проходит в зеленом парке, слово обязательно предоставляем тем, кто

когда-то учился в тех же училищах, а нынче известен всей области, отмечен высокими наградами Родины. Слово таких людей, чей жизненный путь начался одинаково с юношами и девушками, которые вступают в трудовую жизнь, доходит до ума и сердца молодежи. Об ответственных задачах, которые ей предстоит решать, о чувстве личной ответственности выступление секретаря обкома комсомола. С теплыми напутственными словами обращается к молодой смене секретарь обкома партии. Под звуки марша вносится знамя областного управления профтехобразования, и вчерашние учащиеся принимают обращение к молодежи области, присягая на верность трудовой славе старших поколений.

Затем коллективы художественной самодеятельности училищ дают концерт на сцене зеленого театра. Одновременно на других площадках парка выступают вокально-инструментальные ансамбли, лучшие спортсмены. Это как бы отчет ребят о том, чему они научились за годы пребывания в училищах. Праздник проходит интересно, увлекательно. Заканчивается он массовым гуляньем. Такие праздники привлекают внимание выпускников школ, побуждают их к успешной учебе, общественной деятельности, являясь средством профориентационной работы среди школьников.

Мы отчетливо видим, что уже прочно утвердилось в праздничном ритуале, а что еще нуждается в доработке. Знаем, что нуждается в совершенствовании. Сценарий праздника должен помочь тому, чтобы школьники были не просто зрителями, а принимали в празднестве самое активное участие. Тогда эффект будет куда значительней.

Эстафетой поколений называют в житомирском техническом училище № 1 традиционный обряд посвящения в рабочие, который проводят педагогический коллектив и коллектив завода «Электроизмеритель» имени 50-летия СССР. К посвящению в рабочий класс здесь готовятся заблаговременно. Партбюро, комитет комсомола, учпрофком училища совместно с общественными организациями завода разрабатывают сценарий. На торжество обязательно приглашают родителей учащихся, ветеранов завода, наставников. И вот наступает торжественный день. В сборочном цехе завода, где учащиеся проходят производственную практику, идет государственный экзамен по спецкурсу. Ответы девушек — сборщиц электронизмерительных приборов — четкие, продуманные. По всему чувствуется, что они хорошо подготовлены. Экзаменационная комиссия подводит итоги. Пока выписываются аттестаты, девушки во главе с мастером производственного обучения направляются в клуб завода, где их ожидают роди-

тели, друзья, заслуженные люди. Радостные, оживленные, взволнованные лица. Настроение приподнятое. Сегодня девушки получают аттестаты об окончании училища, сегодня они станут полноправными членами большой и дружной семьи завода «Электроизмеритель».

В начале вечера на сцене появляется девушка с зажженным факелом в руках, олицетворяющим вечный огонь творчества. С приветственным словом к выпускникам обращается кавалер ордена Ленина, депутат Верховного Совета СССР, делегат XXV съезда КПСС, выпускник училища Владимир Антонович Гурко. Передовой рабочий говорит о преемственности поколений, о традициях завода. Его выступление проникнуто гордостью за свою профессию, за свой завод. Затем выступают преподаватели училища, родители девушек, представители общественности. Все они от души желают счастья и больших успехов тем, кто вступает на путь самостоятельной жизни. Под звуки торжественного марша «именинникам» вручаются аттестаты.

Настает самый волнующий момент. Под звуки марша вносятся знамя завода. Те, кто посвящается в рабочий класс, выходят на сцену и, построившись возле знамени, повторяют вслед за мастером-ветераном текст торжественной клятвы. Молодые работницы одна за другой подходят к знамени завода и целуют его полотнище. В трудовой путевке, которая вручается девушкам, говорится: «Дорогая девушка! Коллектив завода вручает тебе трудовую путевку на наш завод. Желаем больших творческих успехов в избранной специальности. Надеемся, что ты с честью будешь нести эстафету трудовых дел завода». Выпускницы училища прошлых лет, а ныне работницы предприятия передают молодым наборы инструментов и символический ключ от цеха. Этот праздник надолго остается в памяти молодых работниц, позволяет ощутить молодым людям преемственность поколений, силу коллективизма.

Тепло проводится этот обряд также на житомирском заводе «Автозапчасть». К празднику в клубе готовится несколько выставок, где молодежь знакомится с коллективом, лучшими образцами продукции, а главное — с историей предприятия, о которой рассказывают фотографии, газеты, архивные документы, выставки. В числе других почетных гостей ученики подшефной школы.

И вот на освещенную прожекторами авансцену выходят фанфаристы. Звучит музыкальная фраза из песни: «Вот эти руки, руки трудовые руками золотыми назовут». На торжественный лад настраивают всех и кадры документального

фильма «Мы — советский народ», отображающие вдохновенный труд, и стихи, прославляющие рабочего человека, и песни о труде. Все это как бы торжественная увертюра к предстоящим ритуальным действиям.

Ведущие приглашают на сцену ветеранов, передовых рабочих. Они проходят через зал, празднично одетые, с красной лентой через плечо, на которой серп, молот и надпись: «Ветеран труда». За ними — молодая смена. К юношам и девушкам со словами отцовского напутствия обращается директор завода.

Ведущий называет фамилии молодых рабочих. Члены заводского профсоюзного комитета, секретарь партбюро, представители администрации вручают молодым рабочим удостоверения о присвоении разряда и инструмент. Гремит оркестр. Улыбки, поздравления друзей, фотоснимки на память — неотъемлемые детали этого торжества. И конечно, взволнованные слова родителей молодых рабочих, их наставников, знатных людей завода. Согласитесь, по-особенному воспринимается после этого песня «Руки рабочих» В. Баснера. И каждому понятно то волнение, с каким юноши и девушки благодарят старших товарищей за честь быть принятым в такой коллектив, дают «Клятву молодого рабочего».

Все чаще проводятся такие праздники и в селах. В колхозе «Коммунист» Бердичевского района о предстоящем торжестве благовременно объявило местное радио, сообщили афиши. Пионеры разнесли труженикам села письменные приглашения. Празднично оформлен Дом культуры. В фойе на видном месте — стенды, рассказывающие о достижениях сельскохозяйственной науки, о передовом опыте тружеников колхоза. Рядом — наказ с пожеланиями тем, кто вступает в хлеборобскую семью. Через весь зал лозунг: «В добрый путь, молодые хлеборобы!» На сцене — знамя колхоза, а в центре на видном месте — «Книга посвящения в хлеборобы» и горсть земли — символ чести и труда колхозного крестьянства.

Посвящение начинается с рассказа директора школы о том, как учились и духовно росли юноши и девушки. Выступают представители трудовой колхозной семьи, приглашают молодежь принять у них эстафету. Юноши и девушки дают клятву верности традиции отцов, расписываются в «Книге посвящения в хлеборобы». Им надевают памятные ленты, преподносят щепотки земли. Молодежь целует знамя колхоза и под торжественные звуки оркестра совершает круг почета. Ритуал завершается большим праздничным концертом.

Такое внимание к молодежи, торжественная атмосфера праздника вызывают у юношей и девушек гордость за свою профессию, вселяют в них заряд энергии и чувство ответственности, которое на них возлагается.

Торжественность, романтика, идеалы...

Когда мы говорим о новой обрядности в жизни молодежи, нельзя обойти молчанием целый комплекс прекрасных праздничных ритуалов, разработанных для детей и подростков. Все эти красочные обряды направлены на воспитание в детях лучших человеческих и трудовых качеств. Заглянем в одну из школ Черняховского района, поприсутствуем на празднике красной звездочки. Над входом в школу видим поздравление: «Приветствуем первоклассников, которые сегодня станут октябрятами!» Вся школа в праздничном убранстве: везде флажки, разноцветные воздушные шары, живые цветы. Звонким потоком в зал вливаются малыши. Дружными аплодисментами их встречают старшие — учителя, родители, бабушки и дедушки, пионеры и конечно же ребята старших групп детского сада.

На сцене алым пламенем вспыхивает огромная пятиконечная звезда. Трубаچی трубят сигнал «Слушайте все!». В зал торжественно входит пионерский отряд. Впереди — знаменосец в красной пилотке, с лентой через плечо. Как только утихает барабанная дробь, звучит рапорт председателя совета друзей октябрят. Далее ведется проникновенный рассказ о том, сколько героизма и славы, доблести и скорби, гордости и мужества вобрала в себя звездочка, которая прикрепляется сегодня к школьной форме октябрят. Снова звучат трубы, слышна дробь барабана... Новый октябрятский экипаж уверенным курсом поплыл в Страну Пионерию. Это событие остается навсегда в памяти каждого его участника.

Как и во многих других населенных пунктах области, в Коростышеве очень торжественно проводится прием в пионеры. Он приурочивается к особо знаменательным событиям в жизни нашей Родины. Традиционным, в частности, стал прием в пионеры 22 апреля, в день рождения Владимира Ильича Ленина. Пионерские дружины школ направляются на главную площадь города, к памятнику Владимиру Ильичу, где возлагают цветы. Торжественное обещание по традиции дается у красных знамен районной пионерской организации и пионерской дружины в Ленинском зале Коростышевского краеведческого музея в присутствии членов бюро райкома

ЛКСМ Украины, ветеранов Великой Отечественной войны и труда, молодых гвардейцев пятилетки, родителей школьников.

Зал красочно украшен. Здесь все напоминает о жизни и деятельности дорогого нам человека — В. И. Ленина. С коротким вступительным словом выступает секретарь райкома комсомола. Затем звучит команда: «К Торжественному обещанию смирно!» Пионеры-новички по одному подходят к знамени, произносят слова Торжественного обещания и остаются у знамени. Почетное право повязать красные галстуки юным пионерам предоставляется гостям, членам бюро райкома комсомола. Когда на груди новичков заалели галстуки, звучит призыв: «Пионеры, к борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будьте готовы!» — «Всегда готовы!» — звучит ответ. Пионеры отдают салют.

Со словами поздравления и напутствия выступает ветеран партии. Пионеры из отряда-шефа вручают новичкам подарки, книги, школьные принадлежности. В исполнении третьеклассников звучит небольшой литературный монтаж, в котором еще раз подчеркивается, какое это высокое звание — пионер, какие у него обязанности. Затем дети прослушивают запись голоса В. И. Ленина, фотографируются на память с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, знакомятся с экспозицией Ленинского зала. Родился еще один отряд твоей смены, Ленинский комсомол!

Комсомол создал много интересных ритуалов. Конечно, один из самых торжественных и массовых — ритуал вручения комсомольских билетов. Очень популярны среди молодежи области торжественные проводы юношей в Советскую Армию, торжественное вручение паспорта, праздники по случаю дня рождения комсомола. Совершаются также ритуалы последнего школьного звонка, «дня открытых дверей» в учебных заведениях системы профтехобразования, посвящения в студенты и многие другие.

Большое эмоциональное воздействие на людей имеет яркое обрядовое оформление традиционных спортивных состязаний.

Это заставляет нас заботиться о том, чтобы встречи спортсменов выходили за рамки простых соревнований, приобретали характер спортивных празднеств. Это и интерес к состязаниям вызывает повышенный, и служит хорошей пропагандой физической культуры и спорта.

Прикосновение к духовной сокровищнице

Действенное средство пропаганды духовных богатств советского общества, приобщения всех групп населения к сокровищнице культуры — разного рода смотры-конкурсы художественной самодеятельности, Дни литературы и искусства. Традиционными на Житомирщине стали также праздники песни, духовой музыки, танцевальные конкурсы, праздники книги. Мы стремимся к тому, чтобы эти события получили обрядовое оформление, стали праздниками для жителей области.

Областной праздник духовой музыки, например, проводится в один из выходных дней. В нем принимают участие оркестры всех районов и городов. Каждый район, как правило, направляет на праздник несколько оркестров. Обязательным является участие оркестров районного Дома культуры, одного сельского клуба или Дома культуры и одного профсоюзного клуба.

Уместно отметить, что после того, как в области начали регулярно проводить районные, городские и областные праздники духовых оркестров, они завоевали тысячи новых поклонников.

Утром в день праздника одновременно в трех залах проводится смотр-конкурс духовых оркестров. В состав жюри включаются дирижеры, преподаватели музыкального и культурно-просветительного училищ, методисты областного Дома народного творчества и Дома художественной самодеятельности профсоюзов. Каждый оркестр представляет программу, в которую включены партийный гимн «Интернационал», Гимн СССР, Гимн УССР, в качестве обязательной программы также один-два марша, концертная пьеса и другие произведения.

После смотра-конкурса — марш-парад, в котором принимают участие все оркестры, прибывшие на праздник. Оркестры каждого района сводятся в одну колонну. Впереди девушка несет табличку с названием района или города. От Герба СССР идут шелковые разноцветные ленты, которые держат участники художественной самодеятельности, одетые в костюмы народов СССР.

Парад открывают пионеры горнисты и барабанщики, детский духовой оркестр. За ними — красочные колонны участников смотра-конкурса. Звучат марши и песни советских авторов периода революции, гражданской и Великой Отечественной войн, современные. Хорошо вписываются в марш-парад спортсмены конноспортивной школы, одетые в буденновскую форму и имитирующие оркестр времен гражданской войны. Огромный интерес вызывают женские духовые оркестры.

Вся эта процессия движется по центральной магистрали города к площади В. И. Ленина. Здесь оркестры выстраиваются. Под звуки песни о Ленине в исполнении сводного хора и оркестра возлагаются живые цветы к подножию памятника Ильичу. Сводный духовой оркестр Житомира исполняет «Торжественную увертюру» П. И. Чайковского, «Песню о Родине» И. Дунаевского, марши. Военный оркестр выступает с воинским уставным церемониалом. Сводный коллектив оркестров районов исполняет «Марш коммунистических бригад» А. Новикова.

С площади В. И. Ленина оркестры направляются к площадкам, где дают концерты под открытым небом. Иногда праздник переносится на стадион имени Ленинского комсомола и проводится по специально разработанному сценарию. Завершаются такие праздники торжественным вручением победителям призов и других наград.

Семейное торжество — событие общественное

Некоторые жизненные вехи в жизни человека отмечаются им как большие личные праздники. Но знаменательные события личной жизни не приносят удовлетворения, если они не сопереживаются членами семьи, родными, близкими, если эти события не находят определенного общественного резонанса. Имеются в виду прежде всего такие памятные моменты в жизни людей, как рождение ребенка, день совершеннолетия, рождение новой семьи, серебряные и золотые свадьбы и другие.

Поэтому семейные праздники все шире отмечаются общественностью. Обрядовые формы, используемые в этих торжествах, свидетельствуют о высоких духовных запросах трудящихся. Роль семейно-бытовых праздников и обрядов заключается также в том, что они способствуют преодолению религиозных пережитков, так как непосредственно противостоят религиозным церемониям, ритуалам и обрядам.

Рождение ребенка — значительное семейное событие. Но не только семейное. Самой природе нашего советского общества присуща отеческая забота о каждом человеке со дня его рождения. Яркие, выразительные торжественные ритуалы наречения имени и регистрации новорожденных, проводимые в специально оборудованных дворцах и комнатах, придают семейному событию общественное звучание. На Житомирщине сейчас действует более 500 домов и комнат торжественных событий, размещенных в специальных помещениях или зданиях культурно-просветительных и других государственных учреждений.

О популярности нового советского обряда регистрации рождения ребенка убедительно свидетельствует тот факт, что ежегодно в торжественной обстановке регистрируется в области около 90 процентов малышей — в 3 раза больше, чем 10 лет назад. Популярность эта достигается высокой гражданственностью самого акта регистрации, торжественным признанием новорожденного гражданином Страны Советов. Обряд торжественной регистрации ребенка является поистине памятным событием, праздником семьи.

В обобщенном виде ритуал представляет собой такую картину. В заранее назначенное время к зданию торжествен-

ной регистрации ребенка прибывают на своеобразно украшенном транспорте родители новорожденного, их родственники, друзья, представители общественности. Под звуки специальной мелодии отец и мать, почетные родители ребенка занимают отведенные им места. В зал приглашаются гости. Ведущий (им обязательно является депутат местного Совета народных депутатов) объявляет о начале торжества, говорит о нашей замечательной эпохе, о Советской Родине, о Коммунистической партии, о поколении, которому предстоит продолжать великое дело коммунистического созидания, поколении, полноправным членом которого является обретающий сегодня имя новый человек. В его честь звучит величальная. Скрепляется подписями Акт о рождении и наречении имени нового гражданина Союза Советских Социалистических Республик. Звучит величальная родителям. Обрядовый староста торжественно вручает им именную звездочку, на которой выгравированы фамилия, имя, отчество ребенка, дата и место рождения. Исполняется Государственный гимн Союза ССР.

От имени Советского государства ведущий поздравляет родителей, напоминает об их священном долге перед нашим социалистическим обществом — вырастить ребенка достойным гражданином, борцом за коммунистические идеалы. Высказываются добрые пожелания почетным родителям, бабушкам и дедушкам, друзьям счастливых родителей. Снова и снова звучат величальные, радостные мелодии.

Яркую эмоциональную окраску придают обряду и такие ритуальные элементы, как вручение родителям мальчика венка из веток дуба и колосьев пшеницы, символизирующего силу и благополучие, а родителям девочки — венка из веток калины и колосьев пшеницы, олицетворяющего красоту и благополучие. Повсеместно в честь новорожденных сажают в парках деревья.

Общественной значимостью наполнен и другой семейный праздник — регистрация брака. Для молодоженов не безразлично, как будет отмечено это знаменательное событие в их жизни — втихомолку или при участии широкой общественности, бесцветно или интересно и красочно, под сенью церковного купола или под звуки торжественных гимнов и жизнеутверждающих мелодий.

Юноши и девушки Житомирщины выбирают преимущественно форму торжественной регистрации брака. Более 90 процентов молодоженов заключают брачные союзы по-новому. Лишь отдельные новобрачные соблюдают отжившие традиции. Все более разумной становится и домашняя часть ритуа-

ла — свадьба. Она зачастую проводится в специально выделяемых предприятиями общественного питания залах, является прямым продолжением торжественной регистрации молодой семьи, проходит красиво и радостно, без многодневных застолий с купеческим размахом. Вместе с тем в ней всегда налицо колоритные народные традиции, здоровый юмор и мудрые назидания. Отметим, кстати, что торжественный ритуал регистрации и сама свадьба оставляют глубокий след в сердцах молодоженов, как правило, тогда, когда проходят они, что называется, на виду и при активном участии самых уважаемых людей — родственников и друзей, представителей трудовых коллективов, партийных, советских органов, общественных организаций.

...В житомирском Доме торжественных событий состоялось бракосочетание Татьяны Жалиной и Владислава Морожевского — лаборантки и слесаря завода химволокна. На зеленый ковер, символизирующий в народе мир и согласие, ложится белоснежный рушник с россыпью искусно вышитых цветов. Торжественно вступают на «свадебную тропу» жених и невеста. Как взволнованны их лица! Горят факелы, только что зажженные молодыми от чаши Вечного огня.

— Возьмите с собой навсегда этот огонь, как знак неугасимой жизни, чистоты, верности Родине. Вы, дети нашего народа, его надежда и будущее, сегодня вступаете в добровольный союз, — голос А. Бурмакиной, заведующей городским отделом загса, и проникновенен и строг (такова ее миссия — и приветствовать и напомнить об ответственности). — Исполняя высокий общественный долг как представитель государства, прошу ответить: готовы ли вы, Татьяна, всю жизнь быть верным другом Владиславу?

— Да.

— Готовы ли вы, Владислав, всю жизнь быть верным другом Татьяне?

— Да.

А в Коростышевском зале торжественных событий обряд завершается словами:

— Отныне вы — муж и жена, основатели новой семьи, продолжатели рода своего.

Молодоженам говорят, что счастливые семьи — благо государства, будущее народа, и преподносят памятный подарок. Например, Екатерине и Михаилу Кислицким, агроному и трактористу, вручили от обрядовой комиссии приглашение весной 2028 года отпраздновать тут же, в Коростышеве, свою золотую свадьбу.

Конечно, главная канва обряда бракосочетания четко оп-

ределена рекомендациями республиканской и областной обрядовых комиссий, которые являются обязательными для всех. Тем не менее два абсолютно одинаковых ритуала увидеть практически невозможно. В каждом городе, в каждом селе имеются свои особенности, делающие событие более колоритным и незабываемым. Скажем, в Емильчинском районе представители коллективов на свадьбе вручают молодым каравай и подарки. Молодожены передают врученный им хлеб-соль своим родителям в знак глубокого уважения к ним и как клятву, что они всегда готовы поделиться с родителями хлебом насущным.

Еще более разнообразно отмечаются золотые свадьбы. Здесь в каждом конкретном случае готовится свой особый сценарий. Наши активисты стараются при этом наиболее полно отразить жизненный путь юбиляров, их трудовые свершения, вклад в воспитание нового поколения. Стремимся при этом к тому, чтобы те, кто в согласии прожил десятилетия, служили примером для вступающих в самостоятельную жизнь.

Разделенное горе — половина горя

Человек в нашем обществе является высшей ценностью. Он бессмертен делами своими, он продолжает себя в детях. Однако наступает час, и человек уходит из жизни.

Смерть человека — тяжелое горе для семьи, близких. Смерть вызывает глубокую скорбь и потрясения, особенно когда она преждевременна. Моральная и психологическая надломленность людей в таких ситуациях использовалась служителями культа для воспитания в человеке подавленности, неуверенности, ощущения бренности жизни, для укрепления религиозной веры. Пытаются они это делать и в настоящее время. Но с каждым годом поле их влияния сужается. Этому в какой-то степени способствует и новый похоронный обряд, в котором социалистическое общество стремится отдать дань уважения своему гражданину, воздаст ему заслуженные почести, сохраняет память о нем.

На Житомирщине создана широкая сеть организаций и предприятий по комплексному обслуживанию населения в связи с проведением похорон. Во всех городах и большинстве районных центров работают ритуальные бюро, которые оказывают свыше двадцати видов услуг, что исключает многие хлопоты родных и близких покойного об оформлении документов и организации похорон. В областном центре действует комбинат по производству похоронных принадлежностей, который обслуживает все населенные пункты области, где нет соответствующих мастерских и магазинов данного профиля. В основном решен и такой важный вопрос увековечения памяти ушедшего из жизни человека, как своевременная установка надгробных памятников. Их изготовлением только в системе коммунальных предприятий занимается 10 цехов. Восемь из них специализированы на изготовлении гранитных памятников, два — мозаичных.

Советские, хозяйственные органы, общественные организации постоянно заботятся о надлежащем состоянии мест захоронения, о создании условий и предпосылок для обеспечения безрелигиозного обряда похорон. Особо важным фактором является внимание к родственникам умершего со стороны общественности, руководителей коллективов, их активное уча-

ствие в похоронном обряде, а также оказание необходимой помощи семьям, потерявшим близкого человека.

Многое делается для того, чтобы придать обряду похорон общественное звучание. На Житомирщине он совершается в домах гражданских панихид или на траурных площадках кладбищ, где умершему воздают последний долг и почести коллектив, общественность и близкие. За последние годы в области сооружено около двухсот ритуальных площадок, а к 1980 году они будут построены на всех остальных кладбищах. Сооружаются они по специальным проектам на средства исполкомов местных Советов народных депутатов и хозяйственных организаций.

Музыкальное сопровождение похоронного обряда обеспечивается в городах Житомир, Бердичеве, Коростене и Овруче штатными духовыми оркестрами коммунхозов, а в других населенных пунктах — привлекаемыми через бюро ритуальных услуг на договорных началах или оркестрами местных предприятий и учреждений.

Важное значение имеет подбор специальных кадров. Сейчас в области есть около двухсот человек, которые проводят похоронные церемонии. Их мы называем организаторами. В городах эти обязанности выполняют штатные работники ритуальных служб, а в других населенных пунктах привлекаются активисты из числа депутатов местных Советов, интеллигенции. Они являются, как правило, членами секций по организации и проведению семейно-гражданских обрядов. Организаторы похоронных церемоний проходят соответствующую подготовку на республиканских и областных курсах и семинарах. Консультативно-методическую помощь в вопросах подготовки кадров и совершенствования ритуальной службы на местах оказывают работники ритуально-обрядового отдела областного управления коммунального хозяйства.

Новый похоронный обряд повсеместно проводится по примерному сценарному плану, утвержденному республиканской обрядовой комиссией. Очень важно, чтобы организатор церемонии был в каждом случае всесторонне ознакомлен с жизнью, заслугами умершего и умело использовал это при совершении обряда. Большое значение придается внешнему виду организаторов ритуала. Они одеты в форменные костюмы, которые изготавливаются по утвержденным моделям за счет фондов развития комбинатов коммунальных предприятий.

Практика показывает, что новый похоронный ритуал смягчает горестное состояние родных и близких покойного, так как вся эта церемония подчеркивает, что живые сохраняют о нем добрую память. Все элементы обряда проникнуты жизне-

утверждающим началом. Над изголовьем покойного склоняется Государственный флаг в знак глубокого уважения, скорби и траура по гражданину Союза Советских Социалистических Республик. В новом обряде используется также Вечный огонь как свидетельство непрерывности жизни.

Новый обряд похорон как нельзя лучше подтверждает народную мудрость: «Разделенная радость — двойная радость, разделенное горе — половина горя», а потому все шире входит в нашу жизнь. Он активно вытесняет соответствующий религиозный обряд.

Однако следует признать, что этот процесс происходит не так активно, как хотелось бы. Причин здесь много. Прежде всего сказывается живучесть старых представлений и традиций определенной части населения. В какой-то степени внедрение нового обряда сдерживается и все еще недостаточной материальной базой. Но поскольку гражданский обряд похорон имеет важное значение для преодоления религиозных пережитков, партийные, советские и хозяйственные организации предпринимаят все необходимое, чтобы обряд получал все более широкое распространение.

Видеть перспективу

Обращаясь к прошлому, следует отметить, что социалистическая обрядность в процессе своего формирования столкнулась с определенными трудностями.

Было время, когда обрядность, как таковую, порой чуть ли не отождествляли с религиозностью. Бытовал неверный взгляд, будто обрядность отомрет как архаизм и произойдет это, как только религия и церковь полностью потеряют в нашем обществе свои позиции. Ныне все это стало историей. Даже на примере одной только нашей области можно с полным правом утверждать, что стройная система социалистических праздников и обрядов (подчеркиваю, именно система) охватывает все грани жизни: общественно-политическую, трудовую, культурную, спортивную, бытовую. Именно поэтому удалось вытеснить в значительной степени обрядность религиозную.

Но что греха таить, приходится еще и поныне иной раз встречаться с неверным взглядом, будто и обряды и праздники — просто какая-то форма развлечения и этим значение большинства их, мол, и исчерпывается. Конечно же это далеко не так. Как правильно подчеркивается в книге Ю. Н. Ельченко «Новому человеку — новые обряды», наша обрядность стала специфической формой закрепления образа жизни, его социальных, моральных и эстетических идеалов, образцов поведения, труда, бытового устройства. Ведь она закрепляет эталоны нашего образа жизни в конкретно-чувственных образах.

Бурно развивающийся процесс внедрения в жизнь новых обрядов требует повседневного пристального внимания партийных органов, четкой целенаправленности, умелого руководства. Ведь это поистине животворный источник обогащения социалистического образа жизни, воплощения в жизнь коммунистического общественного идеала. Новая обрядность воспитывает лучшие черты советского человека, духовно обогащает его, вселяет в него оптимизм, вдохновляет на новые подвиги на благо любимой Родины. Именно под таким углом зрения Житомирский обком партии анализирует и оценивает сделанное, активно направляет процесс внедрения и развития новой обрядности, строя его на научной основе. Для нас это стало

непреложным законом. Новая обрядность по праву заняла достойное место в арсенале эффективных средств идеологического воздействия.

Вопросы ее совершенствования регулярно обсуждаются на пленумах, заседаниях бюро, в отделах партийных комитетов и первичных парторганизациях. Причем мы не стремимся рассматривать их узко, изолированно от других направлений и методов идеологической работы. Напротив, они проходят как неотъемлемый элемент каждой слагаемой комплексного подхода к постановке коммунистического воспитания трудящихся.

Именно в этом аспекте они рассматривались на пленумах обкома, горкомов, райкомов партии, собраниях партийного актива и в первичных парторганизациях в ходе обсуждения вопроса о состоянии идейно-воспитательной работы в свете требований XXV съезда КПСС и постановления ЦК КПСС «Об осуществлении Орским горкомом КПСС комплексного решения вопросов идейно-воспитательной работы», а также при проведении других важнейших мероприятий.

На заседаниях бюро партийных комитетов регулярно заслушиваются отчеты секретарей горкомов, райкомов партии, партбюро о состоянии идеологической работы, где неизменно затрагиваются вопросы внедрения новой обрядности. В городах и районах, где социалистическая обрядность еще не стала действенным средством коммунистического воспитания и обогащения советского образа жизни, эти вопросы рассматриваются партийными комитетами более конкретно. Скажем, Емильчинский райком партии на своем пленуме глубоко проанализировал причины недостаточного использования советских праздников и обрядов в борьбе с религиозными пережитками. На пленуме Коростенского райкома партии обсуждался вопрос о роли культпросветучреждений в пропаганде и внедрении новой обрядности.

Жизнь убедительно подтверждает необходимость широкого изучения в системе партийной и комсомольской политической учебы вопросов становления и утверждения социалистической обрядности. В течение ряда лет в каждом городе и районе нашей области создается по несколько школ и семинаров этого профиля. Подготовленные в них кадры, как правило, более квалифицированно пропагандируют новые праздники и обряды, ведут агитационную работу.

Особо важное значение в партийном руководстве процессом внедрения социалистической обрядности имеет дальнейшее улучшение координации усилий общественных организаций, советских органов, широких слоев общественности.

Подводя итоги того, что проделано за последние годы по внедрению в жизнь новых советских праздников и обрядов на Житомирщине, мы рассматриваем достигнутое лишь как начало большой и важной работы. Однако и этот скромный опыт дает достаточно материала, чтобы убедиться, что новая обрядность становится неотъемлемым элементом советского образа жизни, играет важную роль в патриотическом, интернациональном, трудовом и нравственном воспитании, в формировании научного мировоззрения всех слоев населения, и прежде всего молодежи.

Из нашего опыта следует также, что новая обрядность в силу целого ряда причин не в полной мере используется для решения важнейших социальных и воспитательных задач. Думается, что все еще медленно проходит процесс совершенствования большинства праздников и обрядов. Этим делом до сих пор занимается подчас довольно узкий круг энтузиастов, к нему не привлечены должным образом философы, психологи, этнографы, искусствоведы и другие специалисты. В результате при создании новых обрядовых форм возникает полемика относительно старого и нового, национального и интернационального в них.

Требуют, на наш взгляд, решения и некоторые вопросы создания материальной базы современной обрядности, в частности, обеспечение необходимой атрибутикой и материалами помещений торжественных церемоний, салонов и ритуальных бюро, а также сооружение новых специальных зданий и других объектов. Следует еще поработать над организацией музыкального и песенного сопровождения обрядов. Недостаточно отлажена до сих пор система подготовки кадров. Решение этих проблем будет новым шагом в повышении действенности социалистической обрядности.

Содержание

Революцией рожденная	3
Утверждение новых обрядов — веление времени	7
Опора на общественность	10
Обряд — произведение творческое	13
Обобщение и передача опыта — главное	17
Материальной базе — повседневную заботу	20
Трибуны общественного мнения	22
Праздники	25
Радость со слезами на глазах	—
Дружба, братство — наше знамя	27
В честь людей труда	30
С чего все начиналось...	34
Встает на вахту юность трудовая	37
Торжественность, романтика, идеалы...	41
Прикосновение к духовной сокровищнице	43
Семейное торжество — событие общественное	45
Разделенное горе — половина горя	49
Видеть перспективу	52

**Валентин Евгеньевич
Острожинский**

ОБРЯДНОСТЬ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Заведующий редакцией А. В. Белов

Редактор Л. И. Волкова

Младший редактор И. П. Гуров

Художник С. Я. Мигельман

Художественный редактор В. А. Тогобицкий

Технический редактор Н. К. Капустина

ИБ № 1991

Сдано в набор 25.12.79. Подписано в печать 14.03.80.
А 00037. Формат 84×103¹/₃₂. Бумага типографская № 1.
Гарнитура «Академическая». Печать высокая. Услови.
печ. л. 2,94. Учетно-изд. л. 3,08. Тираж 100 тыс. экз.
Заказ № 4617. Цена 10 коп.

Политиздат. 125811, ГСП, Москва.
А-47, Миусская пл., 7.

Ордена Ленина типография «Красный пролетарий».
103473, Москва, И-473 Краснопролетарская. 16.

10 коп.